

2022年职业教育国家级教学成果奖申报书

成果名称	依托非遗工匠小镇，育训并举培养“三传型”荆楚非遗人才的探索与实践
成果完成人姓名	许小兰, 杨小丙, 戴智堂, 方北松, 金焱明, 周梦竹, 孟祥高, 董蓉, 朱艳敏, 范国忠
成果完成单位名称	长江艺术工程职业学院, 湖北省民间工艺技师学院, 湖北十八匠文化发展投资有限公司, 荆州市创业职业中等专业学校, 荆州文物保护中心
教育类别	<input checked="" type="checkbox"/> 学历教育 <input type="checkbox"/> 培训
成果来源	<input type="checkbox"/> 中职学校 <input checked="" type="checkbox"/> 高职专科学校 <input type="checkbox"/> 高职本科学校 <input type="checkbox"/> 普通高校 <input type="checkbox"/> 研究机构 <input type="checkbox"/> 行业企业 <input type="checkbox"/> 其他
专业类别	55-文化艺术大类
成果类别	<input type="checkbox"/> 立德树人 <input type="checkbox"/> 专业建设 <input type="checkbox"/> 三教改革 <input type="checkbox"/> 育人模式 <input type="checkbox"/> 管理创新 <input type="checkbox"/> 校企合作 <input checked="" type="checkbox"/> 育训并举 <input type="checkbox"/> 质量评价 <input type="checkbox"/> 综合改革 <input type="checkbox"/> 教师培养培训
成果网址	http://chengguo.cjchuanxi.com
推荐序号	4235XG
推荐单位 (盖章)	湖北省教育厅
推荐专家组织名称	
推荐时间	2022 年 10 月 28 日

中华人民共和国教育部制

承诺书

本人申报 2022 年职业教育国家级教学成果奖，郑重承诺：

1. 对填写的各项内容负责，成果申报材料真实、可靠，不存在知识产权争议，未弄虚作假、未剽窃他人成果。

2. 成果奖评审工作期间，不拉关系、不打招呼、不送礼品礼金，不以任何形式干扰成果奖评审工作。同时，对本成果的其他完成人提醒到位，如有违反上述规定的情况，接受取消参评资格的处理。

3. 成果获奖后，不以盈利为目的开展宣传、培训、推广等相关活动

成果第一完成人（签字）：

许小兰

2022 年 10 月 18 日

一、成果简介

	获奖年月	所获奖项名称	获奖等级	授奖部门
成果曾获奖励情况	2017-12	国家级高技能人才培训基地	其他-育人平台	人力资源和社会保障部
	2017-10	国家传统工艺（荆州）工作站	其他-育人平台	文化和旅游部
	2021-07	全国技术能手（教工组3人）	其他-表彰	人力资源和社会保障部
	2020-12	全国行业职业技能竞赛全国工艺品制作职业技能竞赛（3人）	一等	人社部就业培训技术指导中心、中国工艺美术学会
	2021-12	《荆楚非遗文化传承与创新专业群》	其他-省级高水平专业群	湖北省教育厅、财政厅
	成果起止时间	起始：2015年06月 实践检验起始时间：2018年07月 完成：2018年06月		

1. 成果简介

党中央、国务院高度重视非物质文化遗产保护及其人才培养工作。荆楚非遗文化是中华优秀传统文化的瑰宝，在接续传承的过程中存在后继乏人且缺乏传承平台、濒危技术单凭手口相传、严重缺乏传承师资等问题。2015年6月，学校联合相关单位制定并实施荆楚非遗文化传承和人才培养三年行动计划，启动了项目研究。经过七年多探索与实践，形成了本教学成果。

成果以荆楚非遗文化传习、传承、传创的“三传型”人才培养理念为引领，主动对接非遗产业人才需求，创办5个非遗相关专业，建设荆楚非遗文化传承与创新专业群，产教融合、育训结合，主动服务。

一是创建非遗工匠小镇。投资4.35亿元，针对非遗文化传承及濒危技术抢救，创设非遗主题馆、大师工坊、实训中心和文创空间等平台载体46个，入驻企业6家，能满足3100名学员学习、培训及体验的需求。

二是探索人才培养路径。以课程改革为核心，引入非遗相关职业岗位标准，校镇企共同开发楚漆、楚简、斫琴、荆河戏、楚绣等非遗技艺的专业和拓展课程42门，构建“通识教育+专业技能+能力拓展”模块化、递进式课程体系。探索纵向进阶与横向渗透的培养路径，实施“学用、学研、学赛、学创”结合的“四环贯通”教学模式，创建“真项目、真岗位、真环境、真角色”的“四真情境”实训课堂，全面提升非遗人才培养质量。

三是加强“三师团队”建设。打造教学名师、传承大师、文创技师“三师融合”团队，形成92名“三师”组成的专兼结合师资队伍，为人才培养提供有力的师资保障。

成果实现了三大变革。从单纯强调技能训练、忽视文化底蕴和创意能力培养，到贯穿全过程的“三传型”非遗人才培养理念创新；从“手工作坊”、传统教室，到实现“四真情境”的非遗工匠小镇课堂创新；从缺乏长效协同育人机制，到平台互通、资源共享，实现校镇企“三方联动”非遗人才培养培训机制创新。

实践成效显著，具有引领示范作用。创建了国家级高技能人才培训基地、国家传统工艺（荆州）工作站；抢救挖掘“楚式漆器髹饰技艺”国家级非遗项目；研制漆艺师国家职业标准，并列入《国家职业分类大典》；形成由国家级传承大师、全国技术能手领衔的“三传型”师资队伍。毕业生中81%拥有高级工及以上技能等级证书，65%在文创企业核心岗位就业。

成果被列入省、市政府发展规划，在中国乡村文明发展论坛、中国民办教育发展峰会上作典型交流，受到《人民日报》等主流媒体高度关注，被文旅部评价为非遗人才培养的“荆州模式”。

2. 主要解决的教学问题及解决方案

主要解决的教学问题

- (1) 非遗技艺面临失传、人才断代且缺乏传承平台问题；
- (2) 非遗技艺培养依靠传统作坊、手口相传、路径单一问题；
- (3) 非遗人才培养师资数量不足、结构单一、能力不强问题。

解决问题方案

(1) 建设“体验馆+传承院+文创园”非遗工匠小镇育人平台

针对沉浸式传习不足创建体验馆。设体验区、展陈室10个，收藏非遗精品5000余件，挖掘荆楚非遗文化精神，满足学生非遗认知体验需要。

针对传承工位不充分创建传承院。建有1个国家传统工艺工作站，25个大师工坊，6个非遗实训中心，突出非遗活态传承，创设980个传承工位。

针对传创场景不完备创建文创园。创办引进6家企业，开设竞赛等4类双创空间，实施“产、学、赛、创”一体，容纳实训、传创学生1100名。

工匠小镇占地131亩，建筑面积3.1万m²，为国家级3A景区，拥有15个国家、省级平台，承担课程42门。

(2) 建构育训并举“四环贯通”荆楚非遗人才培养路径

学校与21家企业共同制定“三传型”人才培养方案，构建“通识教育+专业技能+能力拓展”模块化、递进式课程体系。建设“课程超市”，开发教材、活页讲义42本，其中，《荆楚非遗文化》等传习类校本课程3门、楚式漆艺等传承类专业课程5大类35门、创意设计等传创类课程4门，满足教学及培训需要。

探索能力素养纵向进阶与横向渗透的培养路径，创建非遗人才培养“学用、学研、学赛、学创”结合的“四环贯通”教学模式和“真项目、真岗位、真环境、真角色”的“四真情境”实训课堂。学用结合，组建师生非遗宣讲团，非遗讲座、体验年300场次。学研结合，举办研修培训年均13000人次。学赛结合，开发1+x技能证书5个，举办非遗大赛12场，学生100%获技能证书，各类竞赛获奖136人次。学创结合，学生参与“三师融合”研创团队，研发“琴茶食书”系列24款漆器文创产品。

(3) 打造“教学名师+传承大师+文创技师”三师融合队伍

建立非遗兼职教师资源库，引进32名传承大师、文创技师，承担专业教学课时50%；依托工匠小镇组建教师发展学校，实施“三传型”师资学

分制培训计划，教师每年小镇岗位实践15天。

为培养“行业有权威、全省有影响”的“三传型”师资队伍，制定《三师融合团队建设方案》和分类培养及考核的标准，依托国家级技能大师工作室，校镇企合作打造了非遗教学名师、传承大师及文创技师三师融合的教学创新、大赛指导、创新创业和产品研发的4个团队。

3. 创新点

(1) 提出了“三传型”荆楚非遗人才培养的新理念

“三传型”理念是对传统师徒因袭、手口相传、经验模仿非遗传承模式的改革。传习，通过“实境体验”通识教育，着眼于引导学生学习荆楚非遗文化精神，掌握非遗基础知识。传承，通过“课赛融通”专业训练，着重于提升学生非遗专业素养，修炼技艺能力。传创，通过“学创结合”订单培养，着力于鼓励学生学以致用，创造出饱含荆楚文化元素、时尚风格的非遗文创产品。

“三传型”理念体现了荆楚非遗人才培养规律，彰显了“育训并举”的培养特色，构建了以传习、传承、传创能力素养为目标、纵向进阶与横向渗透的培养体系，有利于培养谙熟荆楚非遗文化、精通荆楚非遗技艺、担当荆楚非遗传创且留得住、用得上、水平高、可示范的新传人，为非遗人才培养适应区域产业发展提供了可参考、可借鉴的基本思路和有效路径。

(2) 创设了“四真情境”非遗工匠小镇新课堂

依托工匠小镇，搭建“真项目、真岗位、真环境、真角色”的“四真情境”课堂。真项目引领：将非遗技艺的实战式项目转化为传习文化、传承技艺、传创产品的“订单任务”；真岗位实践：小镇内企业与学生签订订单培养协议，提供产品制作、文创设计等实践岗位；真环境教学：在小镇内传习、传承基地进行理实一体教学；真角色体验：学生学徒双重角色，实施“工学交替”，名师、大师和技师“三师”联合带徒，合作完成项目任务。

工匠小镇课堂具有培养培训、文化体验、技艺传承、产品研发等功能，体现出开放、共享的特征。该课堂引入国内非遗企业、研发机构等专业教育教学资源，实施了“四环贯通”的教学新模式，既是荆楚非遗专业人才培养的载体，也是荆楚非遗企业工匠培训的高地。

(3) 创建了“三方联动”非遗人才培养培训新机制

按照“合作共赢、责任共担”原则，学校、小镇、企业三方参与，成立“非遗工匠小镇理事会”，建立联席会制度，统筹利用学校、小镇、企业的各类资源，协调教育培训活动；共同完成平台运行机构、制度、机制和规范的设计，促进平台相互融合，提升平台育人功能。

发挥国家级平台载体作用，成立非遗资源建设委员会、荆楚非遗文化

研究院，以抢救、修复非遗文物为重点，整合技能大赛、产品研发等教学培训资源，研制非遗文库与非遗人才培养标准，开发非遗产品项目系列课程与教材讲义，建设标准统一、集中管理的教学资源库。校、镇、企三方联席联动，平台互融互通，资源共建共享，为荆楚非遗人才培养培训提供有力保障。

4. 推广应用效果

(1) 培养成效显著，人才效益凸显

四年来，培养荆楚非遗相关专业人才1510人，其中国家级非遗传承人1人、省级2人、市级3人；全国技术能手3人，湖北省技术能手12人。竞赛获奖136人次，其中国家级竞赛获奖24人（项）次。学生就业率95%以上，师生参与非遗培训、研学61000人次。

(2) 建设成果丰硕，资源开发丰富

创办文物修复与保护等5个非遗相关专业，获批荆楚非遗文化传承与创新省级高水平专业群、国家传统工艺工作站、湖北省首批产教融合型企业等15个省级以上育人平台。申报职业工种2个，漆艺师列入国家职业分类大典；获批国家级非遗项目1项，省级3项，市级3项；研制国家职业标准1个、非遗工艺和竞赛标准18个、非遗数据库1个；研制非遗类专业人培方案、专业及课程标准47门（个）；出版教材著作6部，开发在线课程、研学包20门（个）；课题立项19项，获专利授予或受理4项。

(3) 培训成绩突出，助力区域发展

承办教育部、文旅部8期“非遗传承人研修培训班”，培养非遗骨干520人；服务乡村振兴，培养“一村一匠”450名；获批国家级高技能人才培训基地；实施非遗助残扶贫，被授予全国助残先进集体；每年培训13000人次、非遗研学旅游接待25000人次，获批湖北省中小学生研学旅行实践教育基地。

(4) 形成广泛影响，辐射国内国外

举办3期“荆楚问漆”国际论坛，中、日、韩等11个国家学者参加；承办3期省侨联“亲情中华荆楚行”夏令营，接待1600余名海外学生考察研习。发起成立“中国非物质文化遗产保护协会漆艺分会”，举办“全国工艺品制作行业职业技能大赛”等5次。师生参与国家博物馆及26个省、市120家文博单位修复漆器、竹筒5800件，非遗文献每年被引用3500次。开发文创产品年产值2500万元，参加国内外展览会53场次。中国美术家协会、清华大学美术学院等15所高校、协会在校建立研创基地。广西贵港等地市政府来校考察11批次。

(5) 列入政府规划，媒体高度关注

《湖北省教育事业发展“十四五”规划》指出：“建好荆楚非物质文化遗产技能传承院”。《荆州市“十四五”规划》要求：“奋力打造荆楚

文化传承创新发展示范园”。全国政协副主席高云龙等11位国家、省部级领导来校调研非遗工作。人民日报、中央电视台、新华网等20余家媒体110余次报道，湖北日报整版报道《三千弟子学非遗》；中国经济导报专版报道《工匠小镇中的文化大学、非遗传承里的产业振兴》。


二、主要完成人情况

第一完成人姓名	许小兰	性别	女
政治面貌	民进会员	民族	汉族
出生年月	1967-09	工龄/教龄	33/20
工作单位	长江艺术工程职业学院	现任职务	学校荆楚非遗文化研究院院长、 全国文物保护行指委委员
最后学历	大学本科毕业	职称	副教授
现从事工作及专业领域	职业教育研究管理、非遗研究	联系电话	13807214441
何时何地受何种省部级及以上奖励	2005年11月荣获教育部全国职业教育先进个人 2015年3月荣获全国妇联全国巾帼建功标兵 2022年10月荣获湖北省教育厅教学成果二等奖，列第一		
主要贡献	<p>1. 主持该成果的总体设计、统筹协调等工作。提出学校依托工匠小镇，育训并举培养“三传型”荆楚非遗人才理念、路径，以及探索与实践的总体思路；以点带面，分步实施，整体推进。</p> <p>2. 主持工匠小镇的建设及校镇企一体育人机制设计；参与“四真情境”非遗工匠小镇课堂建设。</p> <p>3. 主持2项非遗类湖北省教育科学规划重点课题，组织研究并结题；担任3部漆艺类系列教材编委会主任，主编了《图说制胎技艺》教材，已由中国劳动出版社出版。</p> <p>4. 指导本项目的总结报告撰写工作。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：许小兰 2022年10月18日</p>		


完成人情况

第二完成人姓名	杨小丙	性别	男
政治面貌	群众	民族	汉族
出生年月	1969-08	工龄/教龄	31/31
工作单位	长江艺术工程职业学院	现任职务	教务处长
最后学历	硕士研究生毕业	职称	副教授
现从事工作及专业领域	高职教育研究与教学	联系电话	18871025801
何时何地受何种省部级及以上奖励	2022年10月荣获湖北省教育厅授予教学成果二等奖，列第二 2021年3月湖北省职教学会评选《传承荆楚非遗，促进创新创业》为湖北省职业院校“赋能提质”优秀案例三等奖		
主要贡献	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具体参与育训并举培养“三传型”荆楚非遗人才的探索与实践课题的实施，组织各系部，按项目推进计划，认真落实。 2. 具体组织了工艺美术品设计、刺绣艺术设计等5个荆楚非遗文化传承类专业人才培养方案修订、课程教学资源建设。 3. 负责育训并举、实施“学用、学研、学赛、学创”结合的“四环贯通”培养课程体系和教学实施与总结。 4. 主持教育部高等学校指导中心《非遗文化与创新创业》特色教材建设研究课题、湖北省教育厅《“一村一匠”培育》项目的研究工作；主编非遗特色教材《创新创业教育》。 5. 参加本项目的总结报告的撰写工作。 <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名：杨小丙 2022年10月18日</p>		


完成人情况

第三完成人姓名	戴智堂	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1965-11	工龄/教龄	34/34
工作单位	荆州市创业职业中等专业学校	现任职务	教师
最后学历	大学本科毕业	职称	高级教师（中学）
现从事工作及专业领域	教育科研/非遗传承	联系电话	13872425806
何时何地受何种省部级及以上奖励	2021年湖北省职业技术学会评选《创新办学模式，发展非遗文化》为优秀案例一等奖 2021年湖北省职业技术学会评选《技工教育与文创产业的跨界融合发展》为优秀案例二等奖 2021年教育部评选《企业社团 产教融合的新探索》为产教融合校企合作典型案例		
主要贡献	1. 主要参与设计和创建非遗人才培养培训机制，设计校镇企联席联动、平台互通互融、资源共建共享的机构、制度，制订“校镇企”一体化评价标准并组织实施。 2. 承担所在单位成果的应用和推广，构建“通识教育+专业技能+能力拓展”模块化、递进式课程体系，研制相关课程标准，转化《楚简制作》等非遗资源、企业资源转化为教学资源。 3. 参与非遗人才培养理论研究，发表《职业教育与非遗文化的融合发展》等相关论文、案例5篇（个）；省级课题立项3项。 4. 参与项目总结报告撰写。 本人签名：  2022年10月18日		

完成人情况

第四完成人姓名	方北松	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1966-12	工龄/教龄	33/0
工作单位	荆州文物保护中心	现任职务	主任
最后学历	大学本科毕业	职称	研究员
现从事工作及专业领域	文物保护	联系电话	15926593000
何时何地受何种省部级及以上奖励	2019年荣获湖北省科技厅颁发的湖北省科技进步二等奖 2022年荣获文化和旅游部授予的全国文物系统先进工作者		
主要贡献	<p>1. 参与成果的应用、技术研究。指导省级楚式漆器修复技艺非遗项目在漆器文物保护方面应用；国家级非遗楚简制作技艺项目应用于出土简牍复制；主持《馆藏典型脆弱有机质文物病害防治与评价技术研究》国家重点研发项目；主编并出版《走马楼三国吴简保护修复报》。</p> <p>2. 参与“三师”融合团队建设、产学研机制研究，制订传承大师建设规划、建设标准和考核办法。</p> <p>3. 承担漆艺、楚简非遗技艺抢救挖掘、课程开发、人才培养。</p> <p>4. 协作荆楚非遗人才实践培养体系建设，共建非遗实践基地，指导非遗资源转化教学资源。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：  2022年10月18日</p>		

完成人情况

第五完成人姓名	金焱明	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1962-10	工龄/教龄	38/38
工作单位	长江艺术工程职业学院	现任职务	教师
最后学历	大学本科毕业	职称	研究员
现从事工作及专业领域	高等教育教学与研究	联系电话	18986662888
何时何地受何种省部级及以上奖励	2004年11月荣获湖北省教育厅授予的湖北省第四届教育科学研究成果二等奖 2022年10月荣获湖北省教育厅授予的教学成果二等奖，列第三		
主要贡献	<ol style="list-style-type: none"> 1. 负责项目组织实施，推动项目的实践与探索。 2. 提出了“传习、传承、传创”“三传型”荆楚非遗人才培养的新理念、人才培养标准，参与构建了“通识教育+专业技能+能力拓展”课程体系。 3. 打造“三师融合”师资队伍，建立“三方联动”非遗人才培养培训机制，负责项目的组织实施，工作推进。 4. 主持平台运行机制设计，修订运行管理制度；参与“四真情境”课程的建设。 5. 参与大师工坊的设计与建设，完成传承大师、文创技师的引进工作，落实“三传型”师资的培训。 6. 负责本项目的总结报告撰写工作。 <p style="text-align: right; margin-top: 20px;"> 本人签名： 2022年10月18日 </p>		

完成人情况

第六完成人姓名	周梦竹	性别	男
政治面貌	群众	民族	汉族
出生年月	1989-05	工龄/教龄	6/6
工作单位	长江艺术工程职业学院	现任职务	教师
最后学历	硕士研究生毕业	职称	讲师（高校）
现从事工作及专业领域	教科研工作、职业教育	联系电话	13649284669
何时何地受何种省部级及以上奖励	2022年10月荣获湖北省教育厅授予教学成果二等奖，列第七		
主要贡献	<p>1. 参与实施“四环贯通”培养，组织“学用、学研、学赛、学创”课程考核评价。</p> <p>2. 参与荆楚非遗课程体系的建构及课程建设工作，开展教学模式、内容和方法改革，并组织具体实施。</p> <p>3. 参与成果理论研究。参与2个荆楚非遗人才培养相关的教学研究项目及其具体实施；合作主编非遗特色教材《创新创业》并出版。</p> <p>4. 参与修订与本项目有关的管理制度，制订《非遗特色课程思政实施方案》等6项非遗教学管理制度。</p> <p>5. 参与非遗体验馆各场馆的建设工作，落实实训教学计划。</p> <p>6. 负责本项目的支撑材料组织工作和网站建设。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：周梦竹 2022年10月18日</p>		

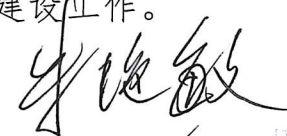
完成人情况

第七完成人姓名	孟祥高	性别	男
政治面貌	群众	民族	汉族
出生年月	1986-09	工龄/教龄	6/6
工作单位	长江艺术工程职业学院	现任职务	教师
最后学历	硕士研究生毕业	职称	讲师（高校）
现从事工作及专业领域	漆艺教学、工艺美术、文创产品开发	联系电话	17763077130
何时何地受何种省部级及以上奖励	2021年7月荣获人力资源和社会保障部授予的全国技术能手荣誉称号 2022年10月荣获湖北省教育厅授予的教学成果二等奖，列第八		
主要贡献	<p>1. 参与“三传型”非遗人才培养目标、培养方案制订，构建课程体系；组织传创类课程教学，以“琴、茶、食、书”为主题，举办文创作品设计、产品研发比赛。</p> <p>2. 具体承担非遗文化传承与创新专业群建设、国家非遗人群研培组织及培训工作，参与非遗相关专业与课程资源库建设。</p> <p>3. 制订非遗技艺国家、省级技能竞赛技术文件并在国家行业职业技能竞赛应用、转化开发《漆器制胎工》、《漆器髹饰工》2门竞赛课程；参与漆艺师国家新职业标准的制定、申报。</p> <p>4. 主编《图说髹饰技艺》并出版、发明专利《一种漆器香泡果皮胎及其制作方法》获得实质性审查通过。</p> <p>5. 参与成果推广，组织25场次非遗展览、8期非遗人群研培等活动。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：孟祥高 2022年10月18日</p>		

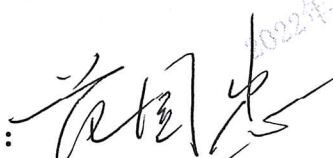
完成人情况

第八完成人姓名	董蓉	性别	女
政治面貌	民进会员	民族	汉族
出生年月	1971-02	工龄/教龄	31/10
工作单位	湖北省民间工艺技师学院	现任职务	教务主任
最后学历	大学本科毕业	职称	讲师（高校）
现从事工作及专业领域	职业教育与教学	联系电话	18972157507
何时何地受何种省部级及以上奖励	2013年5月荣获湖北省人社厅授予的湖北省技工教育先进个人 2022年10月荣获湖北省教育厅评选的教学成果二等奖，列第五		
主要贡献	<ol style="list-style-type: none"> 1. 承担项目在本单位的应用、推广工作，负责各类研学旅行接待、非遗技能竞赛组织、研培学员教学管理工作。 2. 参与“三传型”非遗人才培养课程体系和资源建设。担任紧缺教材《图说制胎技艺》副主编并出版。 3. 参与“三方联动”培养培训机制建设。组织校镇企育人联席会议，挖掘整理荆楚非遗项目、研制非遗工艺标准。 4. 负责成果在实践过程中的社会评价，收集师生反馈，并指导项目改进。 <p style="text-align: right; margin-top: 20px;"> 本人签名：董蓉 2022年10月18日 </p>		

完成人情况

第九完成人姓名	朱艳敏	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1965-07	工龄/教龄	36/36
工作单位	湖北十八匠文化发展投资有限公司	现任职务	副总经理
最后学历	大学本科毕业	职称	高级讲师
现从事工作及专业领域	荆楚非遗传承研究	联系电话	18086182012
何时何地受何种省部级及以上奖励	2014年荣获湖北省人社厅授予的优秀党务工作者 2022年10月荣获湖北省教育厅评选的教学成果二等奖，列第六		
主要贡献	<p>1. 参与“体验馆+传承院+文创园”工匠小镇育人平台及产教融合机制建设。负责大师工坊建设并用于教学和创作基地，参与非遗教学及培训基地建设管理。</p> <p>2. 具体负责“三师融合”中传承大师的培养和管理、考核机制建设。</p> <p>3. 具体负责非遗传承人培训体系及培训组织、评价研究工作。</p> <p>4. 参与非遗课程开发及资源建设。组织淡水贝雕、磨鹰风筝、葫芦烙画等非遗培训课程开发；参与《图说制漆技艺》教材编写，担任副主编。</p> <p>5. 建设文创孵化基地，组织非遗营销网络直播，师生参与非遗文创产品开发。</p> <p>6. 负责文创园建设、企业引进、文创空间建设工作。</p> <p style="text-align: right;">本人签名： 2022年10月18日</p>		


完成人情况

第十完成人姓名	范国忠	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	满族
出生年月	1965-04	工龄/教龄	38/5
工作单位	长江艺术工程职业学院	现任职务	非遗传承院主任
最后学历	大学本科毕业	职称	高级经济师
现从事工作及专业领域	工艺美术、非遗传统工艺研究	联系电话	13986116089
何时何地受何种省部级及以上奖励	2013年荣获人力资源和社会保障部、中国轻工业联合会、中华全国手工业合作总社授予的全国轻工行业先进工作者		
主要贡献	<p>1. 参与“三传型”荆楚非遗人才培养课程资源建设，参与楚式漆器类竞赛课程开发。</p> <p>2. 整合省内工艺美术大师资源参与非遗人才培养，负责“三师融合”中文创技师的培养和管理机制设计。</p> <p>3. 指导传承院各场馆、中心建设，参与大师工坊的建设。</p> <p>4. 参与成果的推广应用。先后在江西、湖北2个省份有关会议做非遗及传统工艺工作交流，推广本成果。</p> <p>5. 开展非遗理论研究，先后主持完成《北京市非物质文化遗产传统工艺精细化管理课题》、参与完成国家社科基金艺术学重点项目《城镇化进程中民族传统美术现状与发展研究》、发表译文《传统手工艺当前的困境与发展对策》。</p> <p style="text-align: right;">本人签名： 2022年10月18日</p>		

三、主要完成单位情况

第一完成单位名称	长江艺术工程职业学院	主管部门	湖北省教育厅
联系人	杨小丙	职务	教务处长
办公电话	18871025801	手机	18871025801
通讯地址	湖北省荆州市纪南文旅区孙叔敖路1号	电子邮箱	254622727@qq.com
主要贡献	<p>1. 制定了研究方案、任务分工，在人财物等方面保障项目实施。</p> <p>2. 提出了“传习、传承、传创”“三传型”荆楚非遗人才培养理念；制订了“三传型”荆楚非遗人才标准。</p> <p>3. 构建了“通识教育+专业技能+能力拓展”课程体系，编制了人才培养方案。</p> <p>4. 创办5个非遗相关专业，建设了荆楚非遗文化传承与创新专业群。</p> <p>5. 制订实施了“三传型”教师培养培训计划和“三师融合”团队建设方案。</p> <p>6. 接受15所高校到校研培，在本校推广应用。</p> <p style="text-align: right;">单位盖章 2022年10月18日</p>		


主要完成单位情况

第二完成单位名称	湖北省民间工艺技师学院	主管部门	荆州市人力资源和社会保障局
联系人	董蓉	职务	教务处主任
办公电话	07168337988	手机	18972157507
通讯地址	湖北省荆州纪南文旅区长艺东路3号	电子邮箱	765020523@qq.com
主要贡献	<p>1. 参与并完成了“三传型”荆楚非遗人才培养体系建设，参与了非遗类课程教学资源的整合、教材的编制。</p> <p>2. 参与搭建“真项目、真岗位、真环境、真角色”的“四真情境”实训课堂，依托工匠小镇，建设大师工坊，创设了非遗工匠小镇新课堂。</p> <p>3. 组织职业教育与职业培训并举的实践与探索，承办了国家、省、市传统工艺技能竞赛。</p> <p>4. 利用学校优势，组织开展非遗体验、研学旅游活动。</p> <p>5. 组织教师非遗培训，打造“三师融合”团队。</p> <p style="text-align: right;">单位盖章 </p> <p style="text-align: right;">2022年10月18日</p>		

主要完成单位情况

第三完成单位名称	湖北十八匠文化发展投资有限公司	主管部门	荆州市民政局
联系人	朱艳敏	职务	副总经理
办公电话	07168337988	手机	18086182012
通讯地址	湖北省荆州纪南文旅区孙叔敖路1号	电子邮箱	765020523@qq.com
主要贡献	<p>1. 参与“体验馆+传承院+文创园”工匠小镇育人平台建设，搭建了“真项目、真岗位、真环境、真角色”的“四真情境”实训课堂。</p> <p>2. 联合企业共同研讨制定“三传型”人才培养方案，参与构建了“通识教育+专业技能+能力拓展”课程体系。</p> <p>3. 开展创业培训、研学旅游，开发“琴、茶、食、书”系列文创产品。</p> <p>4. 推广成果。参与组织了国内外53场次各类文博会、展览会。</p> <p>5. 组织了项目的试点探索、经验总结、实践检验与推广应用。</p> <p style="text-align: right;">单位盖章</p> <p style="text-align: right; font-size: 1.2em;">2022年10月18日</p>		

主要完成单位情况

第四完成单位名称	荆州市创业职业中等专业学校	主管部门	荆州市教育局
联系人	戴智堂	职务	教师
办公电话	07168337988	手机	13872425806
通讯地址	湖北省荆州纪南文旅区长艺东路3号	电子邮箱	765020523@qq.com
主要贡献	<p>1. 参与“三传型”荆楚非遗人才培养体系建设及非遗类课程教学资源研制、校本教材编写。</p> <p>2. 参与搭建“真项目、真岗位、真环境、真角色”的“四真情境”实训课堂，探索学徒制、项目式、一体化教学模式。</p> <p>3. 开展了“学用、学研、学赛、学创”结合“四环贯通”的育训并举的实践与探索，承办国家、省、市传统工艺技能竞赛。</p> <p>4. 研制了校、镇、企“三方联动”培养培训机制，牵头开展教学名师、传承大师和工艺技师培训、研习、研修。</p> <p style="text-align: right;">单位盖章  2022年10月18日</p>		

主要完成单位情况

第五完成单位名称	荆州文物保护中心	主管部门	荆州市文化和旅游局
联系人	方北松	职务	主任
办公电话	07168439354	手机	15926593000
通讯地址	荆州市荆州区荆北路108号	电子邮箱	3145676455@qq.com
主要贡献	<p>1. 参与搭建了“真项目、真岗位、真环境、真角色”的“四真情境”实训课堂。</p> <p>2. 参与共建“文物修复与保护”专业，提供专家授课、实习实训工位和就业岗位。</p> <p>3. 为教师提供研修、研习基地，为培养教学名师、传承大师和工艺技师作出了贡献。</p> <p>4. 制定了《生漆髹饰工艺术语》国家标准，参与制定竹、木、漆器文物修复师国家职业技能标准，开发非遗相关专业课程资源。</p> <p>5. 建设非遗数据库展示了非遗项目传承人与传统技艺。</p> <p style="text-align: right;">单位盖章 2022年10月18日</p>		

四、推荐意见

专家组 组织 推荐 意见	负责人签字： 年 月 日
-----------------------	---------------------

省级 教育 行政 部门 推荐 意见	<p>该成果坚持正确政治方向，全面贯彻党的教育方针，成果完成人政治立场坚定，师德师风良好。成果围绕非遗人才培养，注重理论与实践结合，创造性提出了传习、传承、传创“三传型”培养理念，探索了育训并举非遗人才培养路径，有效解决了非遗传承后继乏人、路径单一、师资缺乏等问题，培养理念先进，实施体系完整，改革实践成效显著，成果国内领先，具有引领示范作用和重要推广价值。</p> <p>推荐该成果申报2022年职业教育国家级教学成果奖。</p> <p style="text-align: right;">推荐单位公章</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>
----------------------------------	---

五、国家评审意见

评审意见	<p>评审委员会主任委员签字： 年 月 日</p>
审定意见	<p>签字： 年 月 日</p>

六、附件

1. 反映成果的总结报告（不多于5000字）
2. 其他支撑材料（如教学成果应用和效果证明材料，以及获奖证明等其他必要的材料）
3. 展示网页链接及展示材料目录

（此处只列出附件目录，附件完整材料单独装订成册）