

2

一、培养成效显著，人才效益凸显.....	1
1.1 荆楚非遗人才培养成果.....	1
1.2 技术能手.....	6
1.3 竞赛获奖.....	13
1.4 学生研学与就业.....	27
二、建设成果丰硕，资源开发丰富.....	29
2.1 高水平专业群《荆楚非遗文化传承与创新专业群》立项.....	29
2.2 国家级、省级高技能人才培训基地.....	32
2.3 国家传统工艺（荆州）工作站.....	35
2.4 创建非遗相关专业.....	37
2.5 省级以上育人平台.....	38
2.6 获批职业工种.....	49
2.7 获批国家职业标准.....	51
2.8 非物质文化遗产项目.....	53
2.9 教学科研成果.....	59
2.9.1 教材与在线课程.....	62
2.9.2 理论成果.....	72
三、培训成绩突出，助力区域发展.....	101
3.1 非遗传承人研修培训班.....	101
3.2 乡村振兴与“一村一匠”活动.....	102
3.3 助残扶贫公益活动.....	103
3.4 非遗研学活动.....	103
3.5 湖北省中小学研学基地.....	104

四、形成广泛影响，辐射国内国外.....	106
4.1 “荆楚问漆”国际论坛.....	106
4.2 “亲情中华荆楚行”夏令营.....	108
4.3 成立中国非物质文化保护协会漆艺分会.....	112
4.4 承办各类大赛.....	115
4.5 清华大学美术学院等 15 所高校、协会在校建立基地.....	118
4.6 广西贵港等 11 批次地市政府来校考察.....	124
4.7 参加国内外展览会.....	127
五、列入政府规划，媒体高度关注.....	131
5.1 《关于印发湖北省教育事业发展“十四五”规划的通知》.....	131
5.2 荆州市“十四五”规划.....	132
5.3 各级领导调研.....	133
5.4 各类媒体报道.....	143

一、培养成效显著，人才效益凸显

1.1 荆楚非遗人才培养成果

非遗传承人国家级 1 人、省级 2 人、市级 3 人

序号	文化遗产名录	传承人	类别	时间
1	楚式漆器	邹德香	国家级	2013 年 11 月
2	楚简制作技艺	黄有志	省级	2016 年 11 月
3	楚式斫琴	万翔	省级	2019 年 11 月
4	楚绣技艺	汪宣珍	市级	2019 年 11 月
5	淡水贝雕	简昌木	市级	2019 年 11 月
6	剪纸雕花	章伦昌	市级	2019 年 11 月

邹德香、敖朝宗入选第四批国家级非遗传承人

我省18人入选第四批国家级非遗传承人

发布时间：2013-01-18 05:03 来源： 进入电子报

湖北日报讯（记者龚雪、通讯员闫玲）近日，文化部公布了第四批国家级“非遗”项目代表性传承人名单，其中我省有18人入选，至此，我省共有了57位国家级“非遗”传承人。

这18位新晋传承人和其所属项目分别是：民间文学1人，李国新（都镇湾故事）；传统舞蹈1人，邓斌（地龙灯）；传统戏剧8人，分别是杨至芳（京剧）、程良美（汉剧）、荣明祥（楚剧）、张光明（楚剧）、孙世安（荆州花鼓戏）、秦礼刚（云梦皮影戏）、潘爱芳（荆州花鼓戏）、甘伯炼（提琴戏）；曲艺1人，何忠华（湖北小曲）；传统美术2人，分别是管丽芳（孝感雕花剪纸）、陈义文（老河口木版年画）；传统技艺3人，分别是邹德香（楚式漆器髹饰技艺）、敖朝宗（铅锡刻镂技艺）、万桃元（土家族吊脚楼营造技艺）；传统医药1人，夏小中（夏氏丹药制作技艺）；民俗类1人，关章训（当阳关陵庙会）。年龄最长者是85岁的陈义文，大部分在60岁左右。他们在各自的领域里造诣颇深，且仍在传承技艺。

湖北省人民政府关于公布第五批 省级非物质文化遗产代表性项目名录的通知

鄂政发〔2016〕38号

各市、州、县人民政府，省政府各部门：

第五批省级非物质文化遗产代表性项目名录（共计35项）和省级非物质文化遗产代表性项目名录扩展项目名录（共计28项）已经省人民政府批准，现予以公布。

各地、各部门要按照《中华人民共和国非物质文化遗产法》和《湖北省非物质文化遗产条例》要求，认真贯彻落实“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的工作方针，切实做好非物质文化遗产保护、传承和管理工作，为弘扬民族精神，维护文化多样性，推动文化大发展大繁荣，满足人民群众日益增长的精神文化需求，促进我省经济社会全面、协调和可持续发展作出积极贡献。

湖北省人民政府

2016年7月27日

— 18 —

994-2022 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

湖北省人民政府公报 2016.18

省政府文件

第五批省级非物质文化遗产代表性项目名录

（共计35项）

湖北省人民政府公报 2016.18

省政府文件

335	Ⅶ-27	面花（潜江面塑）	潜江市
传统技艺（12项）			
336	Ⅶ-53	盐蛋制作技艺（沙湖盐蛋制作技艺）	仙桃市
337	Ⅶ-54	卤菜制作技艺（毛嘴卤鸡制作技艺）	仙桃市
338	Ⅶ-55	传统鱼类菜肴制作技艺（笔架鱼肚制作技艺）	石首市
339	Ⅶ-56	红茶制作技艺（杨芳林瑶山红茶制作技艺）	通山县
340	Ⅶ-57	传统米食制作技艺（潜江煨米茶制作技艺）	潜江市
341	Ⅶ-58	制秤技艺（江氏秤制作技艺）	武汉市新洲区
342	Ⅶ-59	制伞技艺（苏恒泰油纸伞制作技艺）	武汉市硚口区
343	Ⅶ-60	彩扎（天门纸花制作技艺）	天门市
344	Ⅶ-61	青铜器制作技艺（青铜镜修复及复制技艺、青铜编钟制作技艺）	鄂州市、随州市曾都区
345	Ⅶ-62	制漆技艺（坝漆制作技艺）	利川市
346	Ⅶ-63	装裱修复技艺（古籍修复技艺）	武汉市
347	Ⅶ-64	楚简制作技艺	荆州市

章伦昌、黄有志、万翔、何荟荟入选荆州市第三批非遗传承人



荆州市文化和旅游局

政府信息公开

您现在的位置: 信息公开 > 通知公告

索引号:	OMB199149/2022-00027	发布单位:	荆州市文化新闻出版广电局
发文日期:	2016-11-15	效力状态:	有效
主题分类:	文化	发文字号:	无

关于荆州市第三批非物质文化遗产项目代表性传承人名单的公示

发布时间: 2016-11-15

为有效保护和传承我市非物质文化遗产,鼓励和支持非物质文化遗产项目代表性传承人开展传习活动,市文化新闻出版广电局开展了荆州市第三批非物质文化遗产项目代表性传承人评审工作。经各地申报、专家评审

传统美术(1人)

序号	项目名称	申报地区 或单位	代表性传承人		
			姓名	性别	出生年月
1	剪纸—雕花剪纸	荆州市	章伦昌	男	1946.06

传统技艺(8人)

序号	项目名称	申报地区 或单位	代表性传承人		
			姓名	性别	出生年月
1	楚简制作技艺	荆州市	黄有志	男	1971.03
2	蛋雕	荆州市	王华林	男	1950.10
3	楚式斫琴技艺	荆州市	万翔	男	1969.05
4	七星宴	荆州市	王良英	女	1951.11
5	楚玉琢磨	荆州市	胡跃进	男	1960.01
6	楚式漆器髹饰技艺	荆州市	何荟荟	女	1986.03
7	笔架鱼肚	石首市	刘锋	男	1978.05
8	任婆肘子	石首市	任慧兰	女	1931.12

范建军、邱凡芝——日本非物质文化遗产技能传承人入驻我院非遗工坊



入驻学院荆楚非遗技能传承院的大师和传承人名录


序号	姓名	性别	年龄	学历	职称	人才称号	传承项目
1	邹德香	男	71	其他	国家级传承人	国家级非遗传承大师	漆艺
2	谭复秀	女	89	其他	国家级传承人	国家级非遗传承大师	戏曲
3	敖朝宗	男	76	其他	国家级传承人	国家级非遗传承大师	铅锡刻镂技艺
4	杜道子	男	64	本科	省级传承人	省级非遗传承大师/省工艺美术师	楚式漆器修复技艺
5	李书珍	女	70	其他	省级传承人	国家一级演员	汉剧表演艺术
6	邹传志	男	48	其他	省级传承人	省级非遗传承大师	漆艺
7	李正栋	男	82	其他	省级传承人	省级非遗传承大师	戏曲
8	万翔	男	53	本科	省级传承人	省级工艺美术大师	楚地斫琴制作技艺
9	孙宏成	男	59	其他	省级传承人	省级非遗传承大师	磨鹰风筝制作技艺
10	李友珍	女	59	其他	市级传承人	省级非遗传承大师	楚绣技艺
11	黄有志	男	56	其他	省级传承人	省级非遗传承大师	楚简制作技艺
12	胡文滔	男	40	其他	省级漆艺制胎大赛银奖	全国轻工技术能手	漆艺
13	张远龙	男	71	其他	省级传承大师	市级非遗传承大师	葫芦烙画技艺
14	王婷	女	32	其他	全省漆艺髹饰技艺大赛银奖	全国轻业技术能手	漆艺
15	章伦昌	男	73	其他	市级传承人	市级非遗传承大师	雕花剪纸技艺
16	简昌木	男	62	其他	市级传承人	市级非遗传承大师	淡水贝雕技艺
17	汪宣珍	女	57	其他	市级传承人	市级非遗传承大师	楚绣技艺
18	李洲武	男	54	其他	市级传承人	市级非遗传承大师	荆楚金银平脱技艺
19	李洲武	男	54	其他	市级传承人	市级非遗传承大师	荆楚金银平脱技艺
20	范建军	男	31	硕士	讲师	日本非物质文化遗产技能传承人	漆器制胎技艺
21	邱凡芝	女	29	硕士	讲师	日本非物质文化遗产技能传承人	漆器制胎技艺

1.2 技术能手

全国技术能手 3 人、全国轻工技术能手 2 人、湖北省技术能手 12 人

序号	姓名	性别	荣誉类别	授予单位
1	孟祥高	男	全国技术能手	人社部
2	王婷	女	全国技术能手	人社部
3	何荟荟	女	全国技术能手	人社部
4	胡文滔	男	全国轻工技术能手	轻工联合会
5	康佳悦	女	全国轻工技术能手	轻工联合会
6	汤进球	男	湖北省技术能手	省人社厅
7	吴仁全	男	湖北省技术能手	省人社厅
8	吴思雨	女	湖北省技术能手	省人社厅
9	江宇	男	湖北省技术能手	省人社厅
10	张俊	男	湖北省技术能手	省人社厅
11	陈彬彬	男	湖北省技术能手	省人社厅
12	彭译瑶	女	湖北省技术能手	省人社厅
13	孙小雅	女	湖北省技术能手	省人社厅
14	贺阳	男	湖北省技术能手	省人社厅
15	王心怡	女	湖北省技术能手	省人社厅
16	王亭	女	湖北省技术能手	省人社厅
17	姚薇	女	湖北省技术能手	省人社厅

人社部关于全国技术能手表彰文件（我校2人）



中华人民共和国人力资源和社会保障部
Ministry of Human Resources and Social Security of the People's Republic of China

政府信息公开

索引号	717823004/2021-00154	分 类	职业技能竞赛与表彰;部函
发布单位	职业能力建设司	发文日期	2021年07月30日
标 题	人力资源社会保障部关于授予2019—2020年度职业技能竞赛优秀选手全国技术能手称号的决定	发文字号	人社部函〔2021〕99号

人力资源社会保障部关于授予2019—2020年度职业技能竞赛优秀选手全国技术能手称号的决定

发布时间：2021年07月30日 字体：[大 中 小]

人社部函〔2021〕99号

各省、自治区、直辖市及新疆生产建设兵团人力资源社会保障厅（局），国务院有关部门，有关行业组织、有关企业人事劳动保障工作机构：

为深入贯彻落实习近平总书记对技能人才工作重要指示精神 and 党的十九届五中全会精神，进一步发挥职业技能竞赛在技能人才工作中的重要作用，加强高技能人才队伍建设，根据我部职业技能竞赛管理有关规定，经审核，决定向徐澳门等1603名在第45届世界技能大赛、中华人民共和国第一届职业技能大赛、2019—2020年度各类职业技能竞赛中取得优异成绩的选手授予“全国技术能手”称号（名单附后），颁发奖章、奖牌和荣誉证书。

希望受表彰的选手以获得的奖励为新起点，戒骄戒躁，大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，不断学习新知识、掌握新技能、创造新业绩，继续发挥示范引领作用。希望广大劳动者向受表彰的“全国技术能手”学习，立足工作岗位，刻苦钻研技术，努力提高技能水平，走技能成才、技能报国之路。希望各地区、各部门、各行业企业深入贯彻落实党中央、国务院关于技能人才工作相关文件精神，大力实施技能中国行动，大力发展技工教育，大规模开展职业技能培训，广泛开展职业技能竞赛，健全技能人才培养、使用、评价、激励制度，为加快建设知识型、技能型、创新型劳动者大军，全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大贡献。

附件：1. 第45届世界技能大赛获“全国技术能手”称号人员名单
2. 中华人民共和国第一届职业技能大赛获“全国技术能手”称号人员名单
3. 2019年度职业技能竞赛获“全国技术能手”称号人员名单
4. 2020年度职业技能竞赛获“全国技术能手”称号人员名单

人力资源社会保障部
2021年7月30日

2020年度职业技能竞赛
获“全国技术能手”称号人员名单
(全国工艺品制作职业技能竞赛)

一、漆器制胎工

孟祥高 湖北省民间工艺技师学院

吴永强 广州美术学院

张文晨 成都市杨莉漆艺大师工作室

二、漆器髹漆工

何荟荟 长江艺术工程职业学院

王 婷 荆楚非物质文化遗产技能传承院

张勇兴 平遥县薛氏漆艺研究院

三、工艺品雕刻工(石雕工)

张建奎 福建省振昌园林古建筑有限公司

高英坡 河北翰鼎雕塑集团有限公司

吴狄新 泰顺县吴狄新石雕艺术工作室

全国轻工技术能手 2 人

5月31日,2021全国行业职业技能竞赛—轻工大赛动员大会在成都举行,中职学校被授予“轻工技能人才培育突出贡献奖”,我校教师胡文滔、康佳悦被授予“全国轻工技术能手”荣誉称号。



“湖北省技术能手”表彰文件

湖北省人力资源和社会保障厅

关于 2021 年“湖北工匠杯”技能大赛 ——全国乡村振兴职业技能大赛 湖北省选拔赛获奖名单的通报

各市、州、直管市、神农架林区人力资源和社会保障局，各有关单位：

2021 年 9 月 5 日至 9 日期间，2021 年“湖北工匠杯”技能大赛——全国乡村振兴职业技能大赛湖北省选拔赛（以下简称乡村振兴选拔赛）在荆州市成功举行。根据《关于举办 2021 年“湖北工匠杯”技能大赛——全国乡村振兴职业技能大赛湖北省选拔赛的通知》《关于印发全国乡村振兴职业技能大赛湖北省选拔赛组织实施方案的通知》奖励政策有关内容，我厅决定：

一、对乡村振兴选拔赛各项目获得前 3 名的选手授予“湖北省技术能手”荣誉称号。

二、对乡村振兴选拔赛各项目组别按名次分别授予金牌 1 名、银牌 2 名、铜牌 3 名（参赛人数少于 10 人以下的项目组别为金牌

— 1 —

5. 乡村振兴选拔赛突出贡献和优秀组织单位名单

湖北省人力资源和社会保障厅

2021 年 11 月 17 日

附件1

乡村振兴选拔赛“湖北省技术能手” 获得者名单

刘 磊 荆州市伊可人星殿造型
黎 菱 随州简上形象工作室
朱建建 襄阳市绝妙美容美发学校
冯灵圆 武汉市第一商业学校
杨诗婕 宜昌市扮靓人生职业培训学校
程亚林 武汉市第一商业学校
鲁 磊 武汉市第一商业学校
余丹丹 襄阳技师学院
鲁园园 灵活就业人员
张亚鹏 黄冈职业技术学院（湖北省常福曾技能大师工作室）
艾思博 武汉市第一商业学校
陈之维 宜昌市第二技工学校
牟晓红 恩施州渡帮家政服务有限公司

张 俊	湖北省民间工艺技师学院
陈彬彬	湖北省民间工艺技师学院
彭译瑶	湖北省民间工艺技师学院
杨 锋	湖北省民间工艺技师学院
徐玉滢	咸宁职业技术学院

— 4 —

李鑫鑫 湖北经济学院邹志平烹饪工作室

姚 委 荆州技师学院

赵师飞 建始天缘人家

张子豪 湖北经济学院

周 俊 湖北经济学院

吴宇轩 钟祥市高级技工学校

何 璇 武汉市交通学校

汤进球 长江艺术工程职业学院

吴仁全 长江艺术工程职业学院

吴思雨 湖北省民间工艺技师学院

江 宇 湖北省民间工艺技师学院

潘龙杨 湖北工程职业学院

刘顺林 湖北城市建设职业技术学院

童文恣 湖北城市建设职业技术学院

方建军 黄石扬子建安集团有限公司

童源博 湖北城市建设职业技术学院

胡啟林 咸宁职业技术学院生物工程学院

李佳一 湖北城市建设职业技术学院

胡 宇 湖北省现代农业技师学院

周洗东 武穴市余川农业机械服务专业合作社

李朝继 湖北长投国机农业装备有限公司

高健宇 湖北省现代农业技师学院

尹立 湖北省现代农业技师学院
李正达 湖北三峡技师学院
熊波 湖北仟福具臻信息科技有限公司
刘滕滕 枝江市职业教育中心、宜昌市第二技工学校
王建 武汉头等舱科技股份有限公司
何媛媛 荆州技师学院
刘李佳 荆州技师学院
王昊然 武汉工商学院
孙小雅 长江艺术工程职业学院
贺阳 湖北省民间工艺技师学院
王莲珍 湖北点点家政保洁服务有限公司
王心怡 湖北省民间工艺技师学院
王亭 长江艺术工程职业学院
汪振添 湖北新产业技师学院
路雅琪 武昌职业学院
陈禹 湖北省现代农业技师学院
张冬云 宜昌瓴悦饮食文化发展有限公司
陈臣 武汉职业技术学院
张子怡 武汉职业技术学院
何雅 湖北省现代农业技师学院
张仁松 国网湖北省电力有限公司
刘政 武汉铁路技师学院

1.3 竞赛获奖

其中，师生非遗技艺类竞赛国家级（国际）获奖 24 人次

序号	项目名称	级别	时间	获奖情况	获奖名单
1	全国行业职业技能竞赛全国工艺品制作职业技能竞赛漆器制胎工高校组漆器制胎工	国赛	2020	一等奖	马广波
2		国赛	2020	二等奖	吴协
3		国赛	2020	二等奖	明文龙
4		国赛	2020	二等奖	张森凯
5		省赛	2020	一等奖	马广波
6		省赛	2020	二等奖	吴协
7		省赛	2020	二等奖	明文龙
8		省赛	2020	二等奖	张森凯
9	第二届黄炎培杯中华职业教育非遗创新大赛	省赛	2020	优秀奖	李桥来
10		省赛	2020	二等奖	张森凯
11		省赛	2020	二等奖	明文龙
12		省赛	2020	优秀奖	王晓晨
13	2019 年湖北省民间工艺技能大赛漆艺赛项	省赛	2019	铜奖	明文龙
14		省赛	2019	铜奖	朱敏
15		省赛	2019	银奖	李桥来
16	教育部全国职业院校艺术设计类作品展艺术设计类作品展	教指委	2019	三等奖	郭健康
17		教指委	2019	三等奖	张森凯
18		教指委	2019	三等奖	秦琴

19		教指委	2019	三等奖	姜天华
20	第五届全国高校数字艺术作品大赛荣获优秀指导教师奖	国赛	2017	指导教师奖	陈环
21	教育部全国职业院校艺术设计类作品展工艺美术类一等奖	国赛	2019	一等奖	孟祥高
22	全国技术能手	国赛	2020	一等奖	孟祥高
23	全国技术能手	国赛	2020	一等奖	何荟荟
24	全国技术能手	国赛	2020	一等奖	王婷
25	湖北省民间工艺技能大赛漆艺赛项金奖	省赛	2017	一等奖	邹传军
26	湖北省民间工艺技能大赛漆艺赛项银奖	省赛	2017	二等奖	何荟荟
27	湖北省技术能手	省赛	2017	二等奖	何荟荟
28	湖北省民间工艺技能大赛刺绣赛项金奖	省赛	2017	一等奖	王祥素
29	省级高等职业教育特色专业立项项目	省赛	2018	指导教师奖	张厚雄
30	湖北省技术能手	省赛	2019	一等奖	王斯斯
31	湖北省“楚凤巧手”创新创业大赛三等奖	省赛	2019	三等奖	王祥素
32	湖北省“楚凤巧手”创新创业大赛三等奖	省赛	2019	三等奖	王斯斯
33	全国漆艺邀请赛大漆髹饰类一等奖	省赛	2019	一等奖	何荟荟
34	全国轻工技术能手	省赛	2020	一等奖	康佳悦
35	全国轻工技术能手	省赛	2020	一等奖	胡文滔
36	全国轻工技术能手	省赛	2020	一等奖	康佳悦
37	公益广告大赛创新媒体类二等奖	省赛	2020	二等奖	杜晓青
38	英国生态设计奖	国际比赛	2022	银奖一项 铜奖两项	周坤涛等
39	第六届国际环保公益设计大赛	国际比赛	2022	银奖五项 铜奖三项	胡静文等

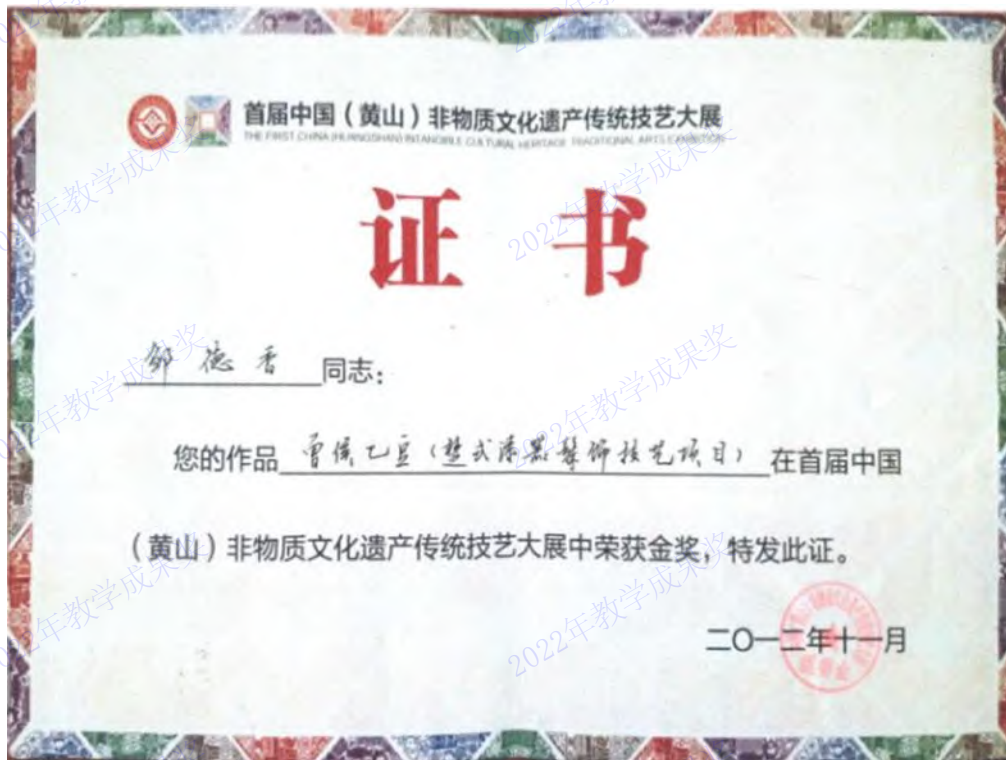
“楚式漆器髹饰技艺”被评为国家级非物质文化遗产项目



楚式漆器“虎座鸟架鼓”荣获中国非物质文化遗产博览会银奖



《曾侯乙豆》在首届中国（黄山）非物质文化遗产传统技艺大展中荣获金奖



何荟荟在第一届湖北省民间工艺技能大赛获漆艺竞赛项目银奖，被评为“湖北省技术能手”在2019年全国漆艺邀请赛大漆髹饰类项目中荣获一等奖



王斯斯在2019年湖北省第二届技工院校教师职业能力大赛荣获“湖北省技术能手”称号；陈环在2017年第五届全国高校数字艺术作品大赛中荣获优秀指导教师奖



“荆作漆艺项目”在2019年湖北省“楚凤巧手”创业创新大赛中荣获三等奖



“楚天凤舞荆作楚饰”项目在2019年“建行杯”中国妇女手工创业创新大赛中获传承组银奖



何荟荟、王婷在2020年全国行业职业技能竞赛工艺品制作漆器髹漆工赛项分别荣获职工组第一名、第二名



王宗元画作《三峡人家》荣获学术奖



康佳悦、孟祥高荣获全国非遗赛奖项
 我校艺术系师生参加广告大赛获团体二等奖



2017年湖北省民间工艺技能大赛刺绣项目金奖；漆艺髹饰项目获金、银、铜三个奖项；2019年全国漆艺邀请赛，学生作品《茶具系列》参加深圳文博会展览；2020年全国行业职业技能大赛，学生作品《漆珠》《睡梦》等参加香港国际礼品展；并在第二界湖北省民间工艺技能大赛获2个三等奖；2020年全国行业职业技能大赛-全国工艺品制作职业技能

竞赛 1 人获得学生组一等奖；3 人获得学生组二等奖。第二届“黄炎培杯”中华职业教育非遗创新大赛张森凯同学作品楚式漆器《残莲》茶台和吴芃佺、明文龙同学作品楚式漆器《潏潏》喜获二等奖；李桥来同学作品楚绣《丹凤朝阳》和王晓晨同学作品楚绣《空谷仙子》获优秀奖。







2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

獲獎證書

第三屆香港當代設計獎·秋季賽

CERTIFICATE OF AWARD

尊敬的 长江艺术工程职业学院 周坤涛 您由 个人组 投稿的作品

《红金犀皮梅瓶》

經過組委會評審委員會評審，榮獲

中国大陆赛区 学生组

铜奖

特頒此證，以茲證明



2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

獲獎證書

第三屆香港當代設計獎·秋季賽

CERTIFICATE OF AWARD

尊敬的 长江艺术工程职业学院 马广波 您由 个人组 投稿的作品

红金斑犀皮漆食碗

經過組委會評審委員會評審，榮獲

中国大陆赛区 学生组

铜奖

特頒此證，以茲證明



2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

艺术系学生设计漆器作品获得英国生态设计奖



艺术系学生在第六届国际环保公益设计大赛斩获佳绩



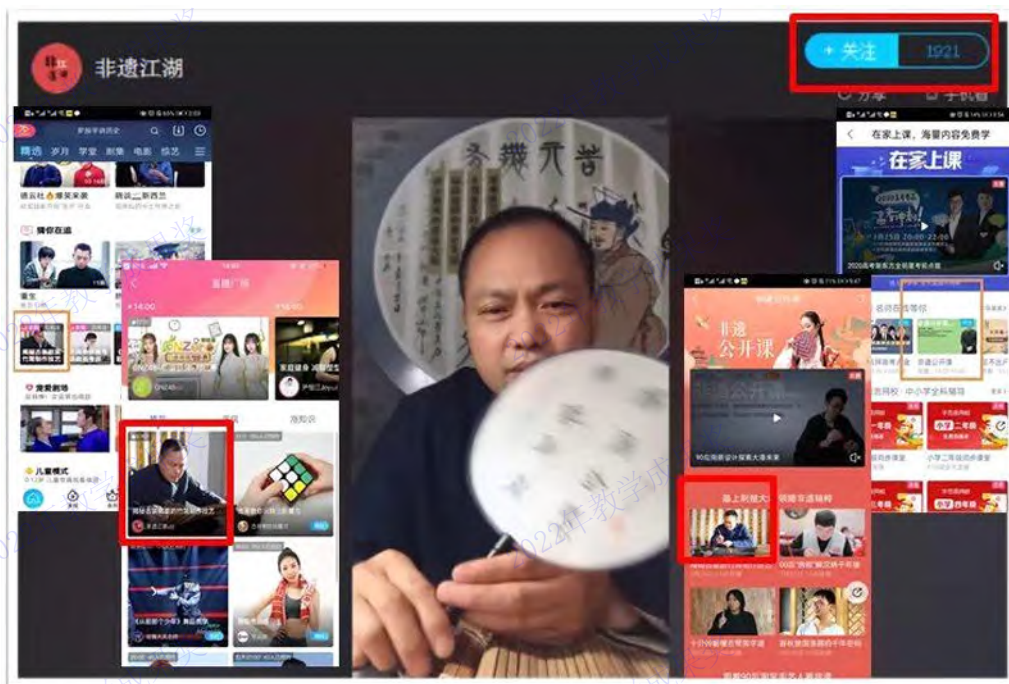


1.4 学生研学与就业

学院开发了漆艺、贝雕、烙画等 15 种研学体验课程包



我校教师线上开展非遗课堂



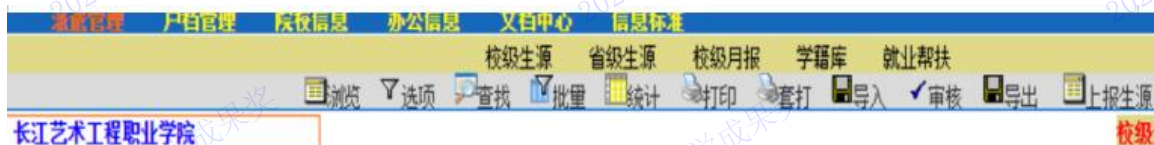
学校积极开展非遗相关专业学生创业培训工作



学生就业率达 95%稳居全省第一方阵

“线上线下”联合发力，全方位提升就业服务质量。深入打造“互联网+就业”模式，通过线上“就业信息网+qq群+微信群”四位一体的信息化平台，精准对接毕业生和用人单位的供需匹配，推动就业服务个性化、信息化、精准化。进一步发挥校园招聘市场主体作用，丰富拓展企业宣讲会、“荆才荆用”招聘会等。2021年，通过学校就业信息网发布线上就业信息200多条，提供岗位840多个；线下举办各类招聘会4场，参加企业95家，提供岗位1200多个。全校初次就业率达到94.45%，名列全省同类院校前列。

湖北省高等学校毕业生就业办公信息系统数据



示 去百分号

七个率统计表（院系/学历）

院系	学历	就业					未就业	
		就业率	其中				待就业率	暂不就业率
			协议和合同就业率	灵活就业率	创业率	升学率		
		95.58% (1046/1099)	81.44% (895/1099)	7.92% (87/1099)	0.36% (4/1099)	5.46% (60/1099)	3.64% (40/1099)	1.18% (13/1099)
护理系	专科生毕业	95.54% (535/560)	80.54% (451/560)	10.89% (61/560)	0.18% (1/560)	3.93% (22/560)	3.39% (19/560)	1.07% (6/560)
艺术工程系	专科生毕业	95.27% (250/262)	83.21% (218/262)	5.73% (15/262)	0.38% (1/262)	4.96% (13/262)	5.34% (14/262)	0.38% (1/262)
机电工程系	专科生毕业	95.87% (114/117)	76.92% (90/117)	5.98% (7/117)	0.85% (1/117)	11.11% (13/117)	1.71% (2/117)	3.42% (4/117)
经济管理系	专科生毕业	95.63% (153/160)	85.00% (136/160)	2.50% (4/160)	0.63% (1/160)	7.50% (12/160)	3.13% (5/160)	1.25% (2/160)

二、建设成果丰硕，资源开发丰富

2.1 省级高水平专业群“荆楚非遗传承与创新专业群”立项

湖北省教育厅 湖北省财政厅

鄂教职成函〔2022〕1号

省教育厅 省财政厅关于公布 湖北省高水平高职院校和专业群建设计划 立项建设单位名单的通知

有关市州教育局、财政局，有关高等职业院校：

根据《省教育厅 省财政厅关于印发〈湖北省高水平高职院校和专业群建设计划实施方案〉的通知》（鄂教职成〔2021〕1号），经学校申报、专家评审、公示等程序，现将湖北省高水平高职院校和专业群建设计划立项建设单位名单予以公布。

请各地、各有关高职院校加强统筹规划，协同推进，对照申报时的建设方案，结合自身办学优势与特色，进一步明确建设的总体目标与思路，落实重点任务与举措，加大经费投入，加快建设步伐。立项建设单位要按照备案的建设方案和任务书实施建设，省教育厅、省财政厅将适时开展项目绩效评价。

附件：湖北省高水平高职院校和专业群建设计划立项建设单位名单



二、立项建设省级高水平专业群名单

序号	学校名称	专业群名称	核心专业名称	备注/立项等次
76	湖北财税职业学院	智慧财税	财税大数据应用	B
77	江汉艺术职业学院	学前教育	学前教育	B
78	武汉商贸职业学院	数字商贸	电子商务	B
79	武汉民政职业学院	基层社会治理与服务	社会工作	C
80	武汉铁路桥梁职业学院	桥梁工程技术	铁道桥梁隧道工程技术	C
81	三峡电力职业学院	新能源电力工程技术	风力发电工程技术	C
82	武汉外语外事职业学院	多语种跨境贸易	商务英语	C
83	湖北铁道运输职业学院	城市轨道交通应用技术	城市轨道交通应用技术	C
84	长江艺术工程职业学院	荆楚非遗文化传承与创新	工艺美术品设计	C

我校“工艺品美术设计”获省教育厅立项省级特色专业

湖北省教育厅

省教育厅关于公布 2018 年立项建设的高等职业教育品牌专业与特色专业名单的通知

各高职高专院校：

根据《省教育厅关于组织开展高等职业教育省级品牌专业与特色专业建设的通知》（鄂教职成〔2014〕8号）和《省教育厅关于印发〈湖北省高等职业教育品牌和专业建设项目管理办法〉的通知》（鄂教职成〔2015〕9号）要求，在各高职高专院校申报的基础上，经专家评审，共评选出武汉铁路职业技术学院铁道交通运营管理等12个专业为立项建设的省级品牌专业，湖北中医药高等专科学校助产等37个专业为立项建设的省级特色专业，现予公布（名单见附件）。

各高职高专院校要充分认识省级品牌专业和特色专业建设工作的重要意义，根据省教育厅关于品牌专业和特色专业建设的目标、内容和要求，认真修订专业建设方案，明确工作目标和建设措施，紧密结合湖北经济社会发展及军民融合发展需要，创新人才培养模式，改革教育教学方式，完善实践教学体系，加强教师队伍建设，努力实现省级品牌专业和特色专业建设目标，为全省高等职业教育专业建设起到示

范引领作用。为加强省级品牌专业和特色专业的建设和管理，我厅将适时对省级品牌专业和特色专业立项建设情况进行检查和绩效评价。

附件：

1. 2018 年立项建设的省级高等职业教育品牌专业名单
2. 2018 年立项建设的省级高等职业教育特色专业名单



附件 1：

2018 年立项建设的省级高等职业教育品牌专业名单

序号	学校名称	专业名称	专业代码
23	武汉民政职业学院	现代殡葬技术与管理	690305
24	三峡电力职业学院	电力系统自动化技术	530103
25	湖北工程职业学院	机械制造与自动化	560102
26	武汉城市职业学院	商务英语	670202
27	三峡旅游职业技术学院	烹调工艺与营养	640202
28	襄阳汽车职业技术学院	汽车制造与装配技术	560701
29	武汉铁路桥梁职业学院	铁道交通运营管理	600108
30	武昌职业学院	计算机网络技术	610202
31	武昌职业学院	电子信息工程技术	610101
32	湖北科技职业学院	国际邮轮乘务管理	600302
33	湖北铁道运输职业学院	城市轨道交通车辆技术	600601
34	武汉光谷职业学院	移动互联应用技术	610115
35	湖北幼儿师范高等专科学校	美术教育	670113K
36	湖北幼儿师范高等专科学校	舞蹈教育	670116K
37	长江艺术工程职业学院	工艺美术品设计	650119

2.2 省级、国家级高技能人才培训基地

索引号	717823004/2018-00268	分 类	；
发布单位	职业能力建设司	发文日期	2018年12月29日
标 题	人力资源社会保障部办公厅 财政部办公厅关于2018年国家级高技能人才培训基地和国家级技能大师工作室项目单位备案的通知	发文字号	人社厅函〔2018〕346号

人力资源社会保障部办公厅 财政部办公厅关于2018年国家级高技能人才培训基地和国家级技能大师工作室项目单位备案的通知

发布时间：2018年12月29日 字体：[大 中 小]

人社厅函〔2018〕346号

各省、自治区、直辖市及新疆生产建设兵团人力资源社会保障厅（局）、财政厅（局），各计划单列市人力资源社会保障局、财政局：
为进一步加强高技能人才队伍建设工作，2016年人力资源社会保障部、财政部印发了《关于深入推进国家高技能人才振兴计划的通知》（人社部发〔2016〕74号），明确“十三五”期间继续组织开展国家级高技能人才培训基地和国家级技能大师工作室项目建设工作。各省、自

附件1					
2018年国家级高技能人才培训基地项目单位					
序号	省份	数量	项目所在地	项目名称	备注
16	湖北	3	荆州市	湖北省民间工艺技师学院	
			襄阳市	襄阳技师学院	
			咸宁市	湖北新产业技师学院	

湖北省高技能人才培训基地

湖北省人力资源和社会保障厅
二〇一五年十二月



中华人民共和国人力资源和社会保障部
Ministry of Human Resources and Social Security of the People's Republic of China

政府信息公开

索引号	717823004/2018-00268	分类	;
发布单位	职业能力建设司	发文日期	2018年12月29日
标题	人力资源社会保障部办公厅 财政部办公厅关于2018年国家级高技能人才培训基地和国家级技能大师工作室项目单位备案的通知	发文字号	人社厅函〔2018〕346号

人力资源社会保障部办公厅 财政部办公厅关于2018年国家级高技能人才培训基地和国家级技能大师工作室项目单位备案的通知

发布时间：2018年12月29日 字体：[大 中 小]

人社厅函〔2018〕346号

各省、自治区、直辖市及新疆生产建设兵团人力资源社会保障厅（局）、财政厅（局），各计划单列市人力资源社会保障局、财政局：

为进一步加强高技能人才队伍建设工作，2016年人力资源社会保障部、财政部印发了《关于深入推进国家高技能人才振兴计划的通知》（人社部发〔2016〕74号），明确“十三五”期间继续组织开展国家级高技能人才培训基地和国家级技能大师工作室项目建设工作。各省、自治区、直辖市及新疆生产建设兵团，计划单列市（以下简称各地）人力资源社会保障、财政部门认真履行工作职责，积极开展项目评审工作，并报送了2018年项目建设单位备案材料。北京市应用高级技工学校等107家单位为2018年国家级高技能人才培训基地项目单位，甄何平技能大师工作室等119家单位为2018年国家级技能大师工作室项目单位。

按照有关文件要求，人力资源社会保障部、财政部现对2018年项目单位正式予以备案。请各地严格按照有关要求，认真执行上报项目确定的项目目标和任务，确保项目各项工作有序、规范、高效完成。项目建设周期结束后，要按规定将项目总结报告和绩效考评意见报送财政部、人力资源社会保障部，两部将适时对各地项目资金使用情况进行检查。

请各地人力资源社会保障厅（局）、财政厅（局）继续开展2019年项目工作，自行组织开展项目评审，并按时做好备案工作，截止日期为2019年7月30日。

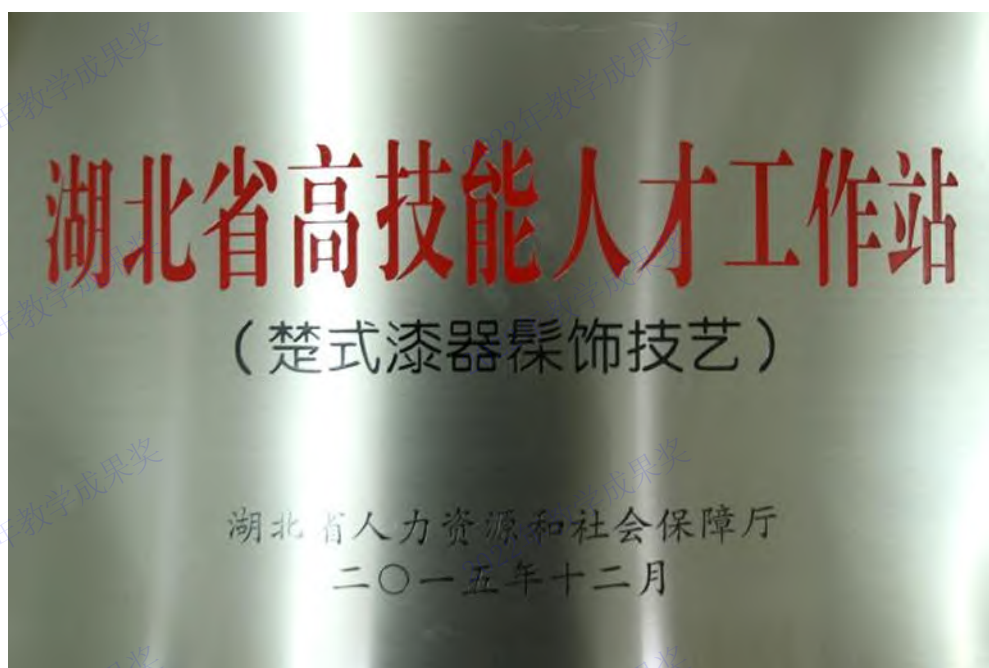
- 附件：1. 2018年国家级高技能人才培训基地项目单位
2. 2018年国家级技能大师工作室项目单位

人力资源社会保障部办公厅 财政部办公厅

2018年12月29日

附件1					
2018年国家级高技能人才培训基地项目单位					
序号	省份	数量	项目所在地	项目名称	备注
15	河南	5	开封市	河南医药技师学院	
			平顶山市	平顶山技师学院	
			鹤壁市	鹤壁技师学院	
			商丘市	商丘技师学院	
			南阳市	南阳市高级技工学校	
16	湖北	3	荆州市	湖北省民间工艺技师学院	
			襄阳市	襄阳技师学院	
			咸宁市	湖北新产业技师学院	
17	湖南	5	娄底市	娄底技师学院	
			长沙市	湖南省劳动高级技工学校	
			衡阳市	衡阳技师学院	
			株洲市	湖南工贸技师学院	
			长沙市	湖南网络工程技工学校	

被省人社厅授予“铅锡刻镂、楚式漆器髹饰技艺省级高技能人才工作站”



2.3 国家传统工艺（荆州）工作站揭牌

时任文化和旅游部副部长项兆伦为国家级荆州传统工艺工作站揭牌

2017年10月由文化和旅游部在长江艺术工程职业学院（荆楚非物质文化遗产技能传承院）设立的全国第九所、湖北省第一所以传承发展传统手工技艺为宗旨的工作站。工作站以清华大学美术学院为驻站单位，由长江艺术工程职业学院（荆楚非物质文化遗产技能传承院）负责日常运营。



荆州市人民政府与清华大学美术学院合作备忘录

甲方：荆州市人民政府

地址：荆州市江津西路 262 号

乙方：清华大学美术学院

地址：北京市海淀区清华园 1 号

联系人：任茜

联系方式：62790709 62790710

根据 2017 年 3 月国务院办公厅转发文化部等部门《中国传统工艺振兴计划》文件精神，鼓励拥有较强设计能力的企业、高校和相关单位到传统工艺项目集中地设立传统工艺工作站的要求，文化部批准成立荆州传统工艺工作站。荆州市人民政府与清华大学美术学院经友好协商一致，就共同推进国家级荆州传统工艺工作站的建设达成合作意向。

一、合作目标

为提高荆楚非遗项目的水平，促进传统工艺和学术研究能力提升，推动荆楚非遗项目融入现代生活，打造“楚式漆艺”为重点的多个工艺品牌，以实现荆楚传统工艺的保护、传承、创新、发展，共同努力。

书）自动终止，双方在本备忘录（或者意向书）项下合作关系亦自动终止。

3. 本合作备忘录一式贰份，甲乙双方各持壹份，本合作备忘录经甲、乙双方签字、盖章之日起生效。（以下无正文）

甲方：荆州市人民政府

授权签字人：

盖章：

年 月 日

乙方：清华大学美术学院

授权签字人：

盖章：

年 月 日

2.4 创建非遗相关专业

我校设立了刺绣设计、工艺品设计、数字媒体、戏曲表演、文学修复与保护五个特色非遗专业，归属艺术系

长江艺术工程职业学院专业设置一览表

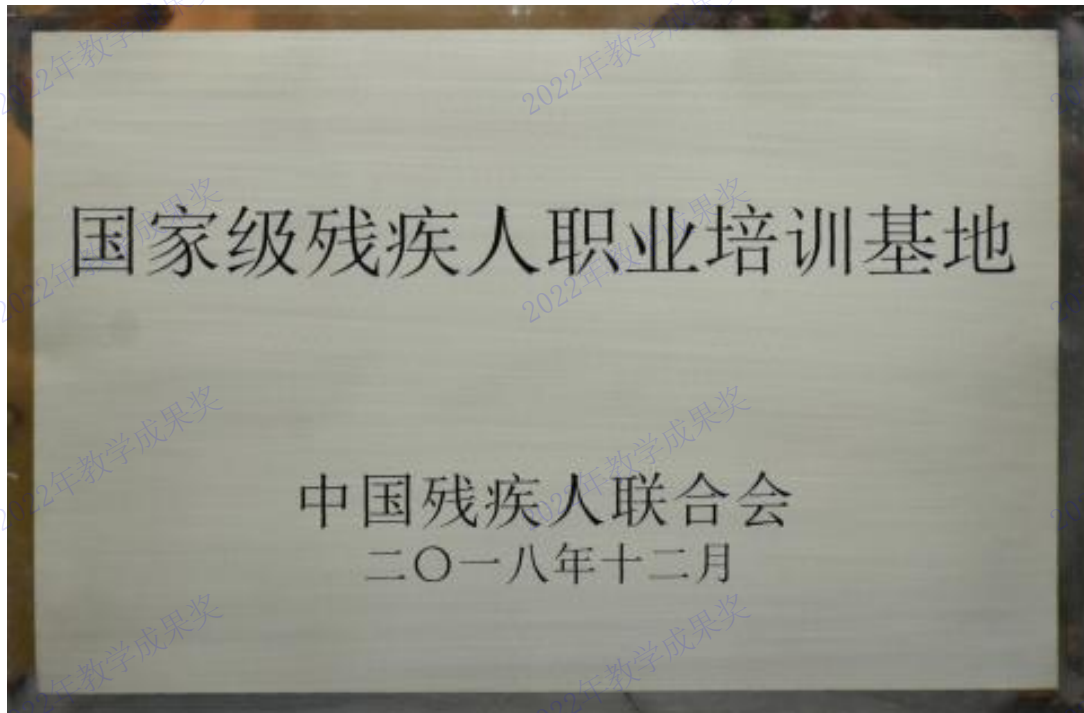
序号	专业大类	二级类别	专业名称	专业代码	所属系部	开设时间
1	医药卫生大类	护理类	护理	520201	护理系	2017
2	医药卫生大类	护理类	助产	520202	护理系	2019
3	旅游大类	餐饮类	烹饪工艺与营养	540202	护理系	2020
4	教育与体育大类	体育类	社会体育	570301	护理系	2020
5	医药卫生大类	健康管理与促进类	婴幼儿托育服务与管理	520802	护理系	2021
6	医药卫生大类	中医药类	中医康复技术	520416	护理系	2021
7	财经商贸大类	财务会计类	大数据与财务管理	530301	经济管理系	2017
8	财经商贸大类	电子商务类	电子商务	530701	5G应用系	2017
9	旅游大类	旅游类	酒店管理与数字化运营	540106	5G应用系	2017
10	旅游大类	旅游类	旅游管理	540101	旅游航空系	2017
11	财经商贸大类	金融类	财富管理	530205	经济管理系	2018
12	财经商贸大类	物流类	现代物流管理	530802	经济管理系	2018
13	财经商贸大类	工商管理	市场营销	530605	软件技术系	2018
14	财经商贸大类	金融类	金融服务与管理	530201	商贸管理系	2019
15	电子信息大类	计算机类	计算机应用技术	510201	经济管理系	2018
16	电子信息大类	计算机类	软件技术	510203	软件技术系	2019
17	电子信息大类	计算机类	大数据技术	510205	经济管理系 商贸管理系	2021
18	装备制造大类	机械设计制造类	机械制造及自动化	460104	机电工程系	2018
19	装备制造大类	汽车制造类	新能源汽车技术	460702	机电工程系	2017
20	装备制造大类	汽车制造类	汽车制造与试验技术	460701	机电工程系	2018
21	装备制造大类	航空装备类	无人机应用技术	460609	旅游航空系	2021
22	资源环境与安全大类	环境保护类	资源综合利用技术	420808	机电工程系	2021
23	文化艺术大类	艺术设计类	刺绣设计与工艺	550125	艺术工程系	2017
24	文化艺术大类	艺术设计类	工艺美术品设计	550112	艺术工程系	2017
25	文化艺术大类	艺术设计类	数字媒体艺术设计	550103	艺术工程系	2017
26	轻工纺织大类	纺织服装类	服装设计与工艺	480402	商贸管理系	2018
27	土木建筑大类	建筑设计类	建筑室内设计	440106	5G应用系	2018
28	文化艺术大类	表演艺术类	戏曲表演	550203	艺术工程系	2018
29	文化艺术大类	文化服务类	文物修复与保护	550404	艺术工程系	2019

2.5 育人平台

省级以上非遗育人平台

序号	名称	颁授部门	颁发时间
1	国家传统工艺（荆州）工作站	文化部	2017年10月
2	国家级高技能人才培训基地	人社部	2017年12月
3	国家级残疾人职业培训基地	中国残联	2018年12月
4	全国助残先进集体	中国残联	2019年4月
5	全国首批残疾人文化创意产业基地	全国残联	2019年4月
6	湖北省人才创新创业平台	省委组织部、省人社厅、 省科技厅、省教育厅	2018年
7	产教融合型企业	湖北省发改委	2021年
8	湖北省中小学生研学旅行实践教育 基地	省教育厅	2018年11月
9	湖北省广告人才培养基地	省工商局	2015年
10	湖北省高技能人才培训基地	省人社厅	2015年12月
11	湖北省非物质文化遗产企业性保护 示范基地	省文化厅	2015年
12	湖北省文化产业示范基地	省文化厅	2016年2月
13	湖北省科技孵化器	省科技厅	2016年
14	湖北省科普示范企业	省科协、省财政厅	2014年10月
15	中国美术家协会荆州创作中心	市文联	2022年3月

被中国残联授予“国家级残疾人职业培训基地”



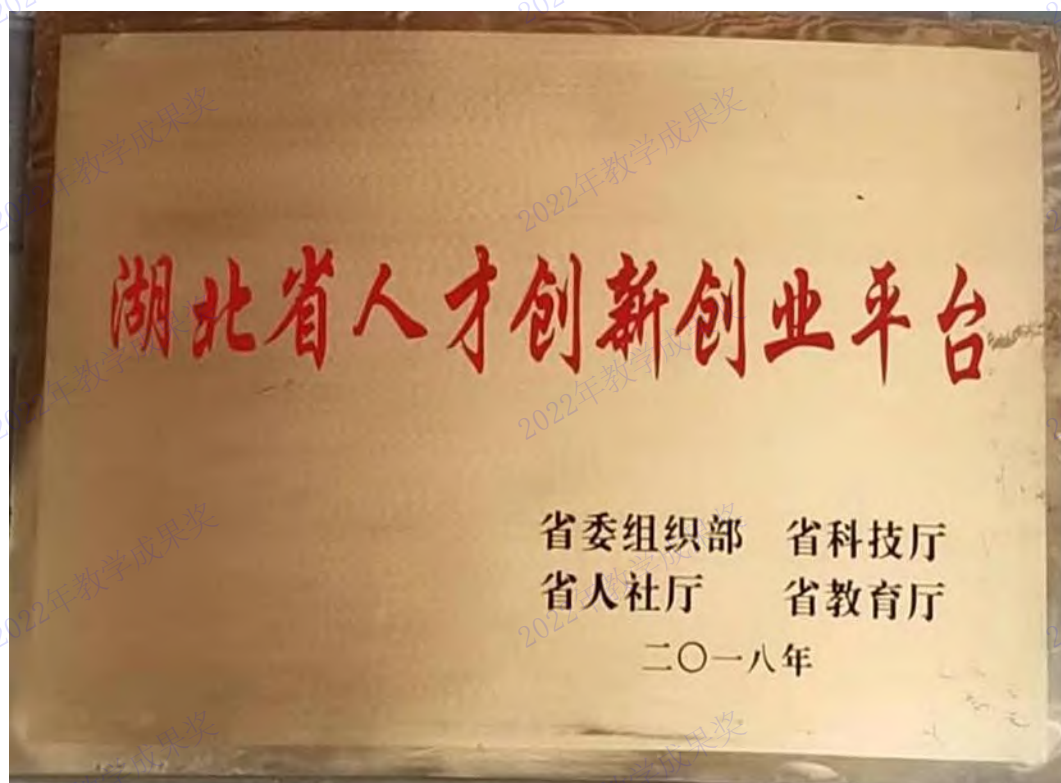
被中国残联授予“全国残疾人文化创意产业基地”



被国务院残工委授予“全国助残先进集体”



被省委组织部等四部门授予省级“人才创新创业平台”



被省文化厅授予“湖北省文化产业示范基地”



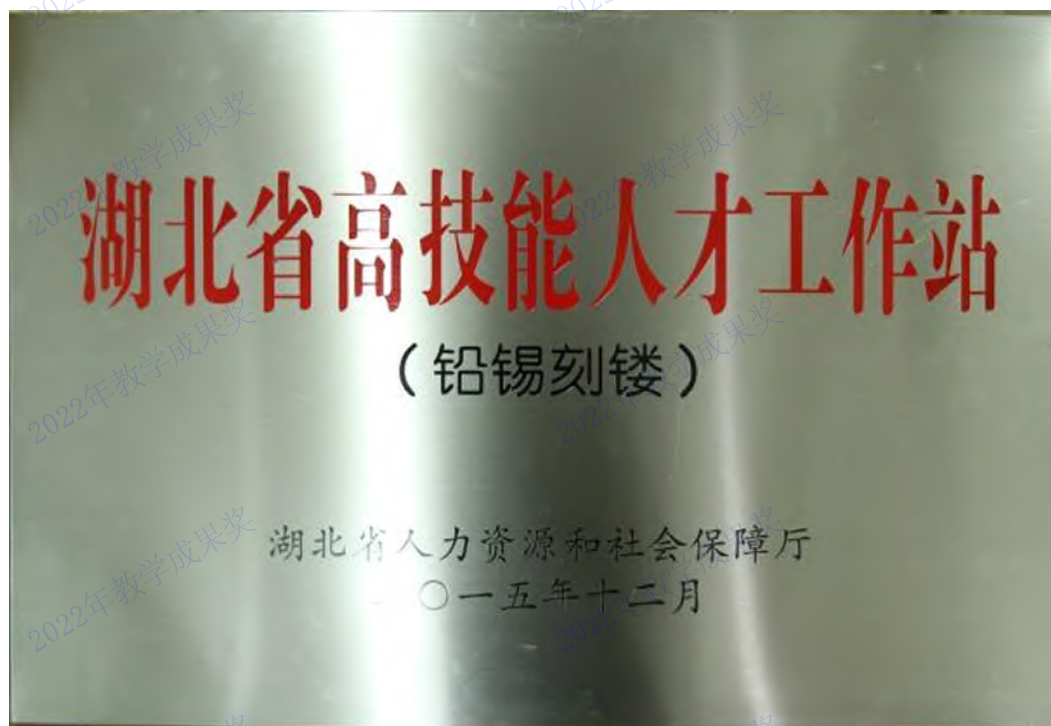
被文旅部认定为“3A级景区”



被教育部等六部门授予“全国职业教育先进单位”



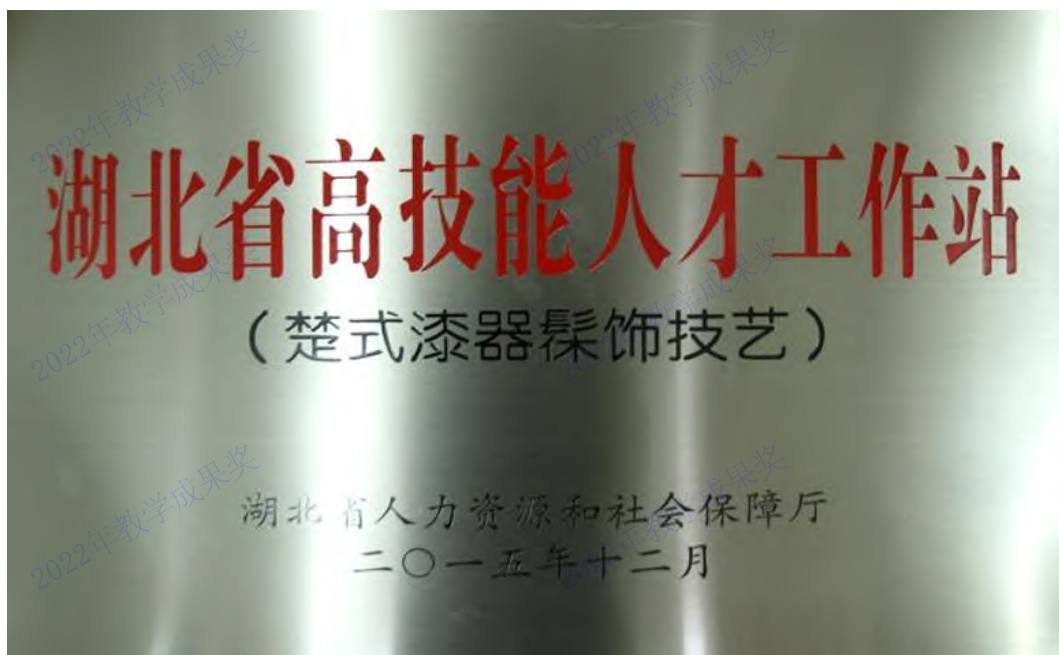
被省人社厅授予“铅锡刻镂、楚式漆器髹饰技艺省级高技能人才工作站”



2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖



2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

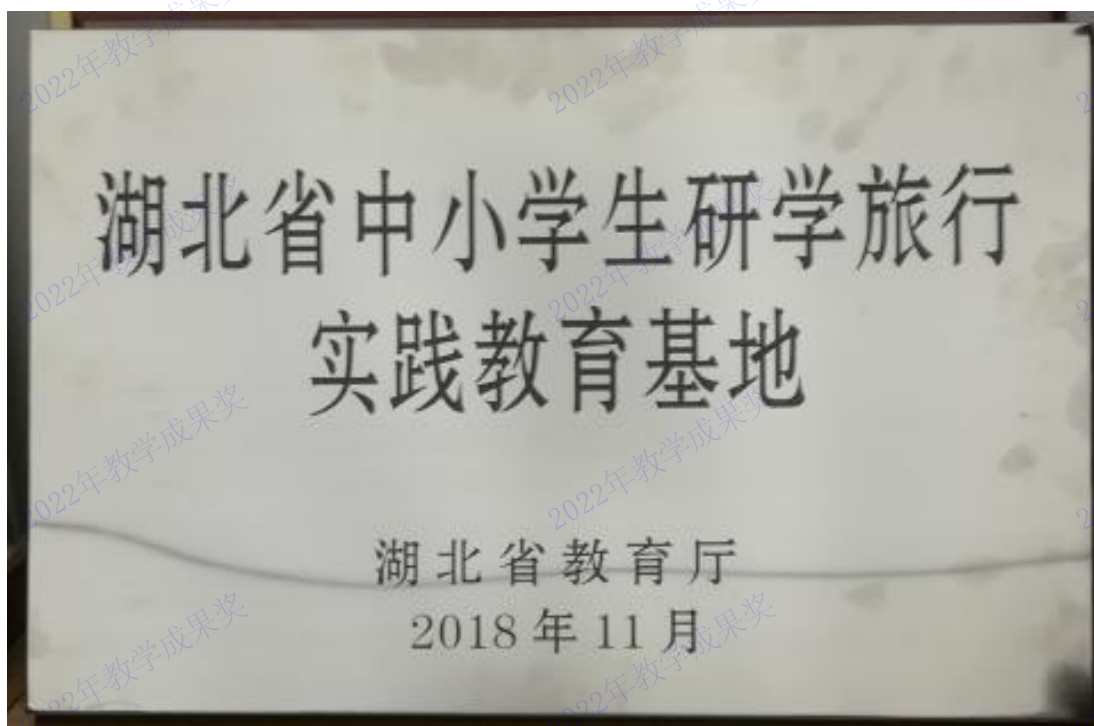
2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

被省教育厅授予“湖北省中小学生研学旅行实践教育基地”



2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

被省发改委批准为产教融合型企业



当前位置: 首页 > 政府信息公开 > 政策 > 其他主动公开文件 > 通知

索引号:	011043110/2021-46945	分类:	其他
发布机构:	社会处	发文日期:	2021年08月26日
名称:	省发改委 省教育厅关于印发产教融合试点城市和首批产教融合型企业名单的通知	文号:	鄂发改社会[2021]280号
效力状态:	有效	发布日期:	2021年08月26日

省发改委 省教育厅关于印发产教融合试点城市和首批产教融合型企业名单的通知

各市、州、直管市、神农架林区发改委、教育局，有关企业:

按照《国家发展改革委、教育部关于印发《建设产教融合型企业实施办法(试行)》的通知》(发改社会〔2019〕590号)和《湖北省建设产教融合型企业实施细则(试行)》(鄂发改社会〔2021〕124号)工作要求,经省发改委、省教育厅、省经信厅、省人社厅等8部门联合审议通过,现《湖北省产教融合试点城市和首批产教融合型企业名单》印发给你们,并就有关事项通知如下:

一、产教融合试点城市和企业重点工作

1.坚持因地制宜,扶优扶强。结合地方产业布局并根据产业转型升级的需要,推动学科专业建设与地方重点产业升级相适应,聚焦优化产教融合发展布局、搭建产教融合发展服务平台、创新产教融合发展机制等任务,有效促进教育链、人才链、产业链、创新链有机衔接,倾力打造产教融合的湖北样板。

附件

湖北省产教融合试点城市和首批产教融合型企业名单

序号	所在地	企业名称
15	襄阳市	东风电驱动系统有限公司
16	襄阳市	湖北长鑫源汽车实业有限公司
17	襄阳市	襄阳博亚精工装备股份有限公司
18	襄阳市	襄阳正大农牧食品有限公司
19	襄阳市	湖北东润汽车有限公司
20	荆州市	湖北十八匠文化发展投资有限公司
21	荆州市	荆州恒隆汽车零部件制造有限公司
22	荆州市	沙市久隆汽车动力转向器有限公司
23	荆州市	山鹰华中纸业集团有限公司
24	荆州市	湖北扬子江泵业有限责任公司
25	荆州市	荆州市明德科技有限公司
26	宜昌市	宜昌兴发集团有限责任公司
27	宜昌市	湖北三宁化工股份有限公司

中国美术家协会荆州创作中心在我校揭牌



其它相关育人平台一览表

序	名称	颁授部门	颁发时间	牌证及证明材料
1	湖北省非物质文化遗产生产性保护示范基地	湖北省文化厅	2013年2月	
2	湖北省高技能人才培训基地	省人社厅	2015年12月	
3	湖北省科技孵化器	省科技厅	2016年	
5	湖北省第二届技工院校教师职业能力大赛竞赛优胜奖	省人社厅	2019年7月	

6	轻工技能人才培养突出贡献奖	中国轻工业联合会	2021年5月8日	
7	巾帼红旗集体单位(牌)	湖北省女企业家协会	2021年5月30日	
8	全国学生社团活动创新示范学校	中国班级文化论坛组委会 华中师范大学 学校文化研究中心	2021年7月	
9	“湖北工匠杯”技能大赛——全省技工院校第一届学生职业技能暨第三届教师职业能力大赛	湖北省人社厅	2021年10月10日	

10	中国国际“互联网+” 大学生创新创业大赛 职教赛道 铜奖	湖北省教育厅 中国国际“互联网+”大学生 创新创业大赛 湖北组委会	2021年11 月	 <p>荣誉证书 HONORARY CERTIFICATE 曾祥明、张楚、桂明刚、曾正茂、任朝晖 你们的项目《 数智赋能荆楚非遗文化——荆楚非遗“一点通” 》 在“建行杯”第七届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛湖北省 复赛中华获 职教赛道 铜奖 指导教师：刘梦瑶、李静彤、周群斌、朱贵光 特发此证，以资鼓励。</p>
11	湖北工匠杯技能大赛 一全国乡村振兴职业 技能大赛湖北省选拔 赛“突出贡献单位”	湖北省人社厅	2021年11 月17日	 <p>2021年度湖北省职业技能竞赛 突出贡献单位 湖北省职业技能大赛组委会 二〇二二年一月</p>
12	中国美术家协会 荆州 创作中心	中国美术家协 会	2022年3月	 <p>中国美术家协会 荆州创作中心 揭牌仪式</p>

2.6 获批职业工种 申报“文物修复师”“漆艺师”职业工种列入国家职业分类大典

国家职业分类大典与新职业工作平台	
首页, 国家职业分类系统, 2022版国家职业大典发布版, 4-08-08-28 漆艺师	
描述信息	
类型	职业
所属类别	4-08-08 专业化设计服务人员
代码	4-08-08-28
名称	漆艺师
定义	从事漆艺设计和创作, 漆艺制品制作、评鉴和技法展示的人员
主要工作任务	<ol style="list-style-type: none">1. 构思漆器拟表现的主题, 设计器型、结构、外观等2. 设计和筛选漆艺技术路线和技法3. 甄选生漆原料及漆艺材料、工具4. 制作漆胎, 运用髹涂、雕刻、镶嵌、研磨、推光等制作技法进行漆艺制作5. 控制荫房温湿度, 荫干器物, 监控整个漆艺制作过程6. 运用触觉、视觉、嗅觉等感官及专业设备, 评鉴漆艺制品7. 展示漆艺作品、制作流程和髹漆工艺技法
扩展信息	
来源类型	新增
申请单位	500 漆艺师(中华全国供销合作总社职业技能鉴定指导中心)+18 漆艺师(湖北省民间工艺技师学院、农业农村部职业技能鉴定指导中心)

4-08-08-28 漆艺师

从事漆艺设计和创作, 漆艺制品制作、评鉴和技法展示的人员。

主要工作任务:

1. 构思漆器拟表现的主题, 设计器型、结构、外观等;
2. 设计和筛选漆艺技术路线和技法;
3. 甄选生漆原料及漆艺材料、工具;
4. 制作漆胎, 运用髹涂、雕刻、镶嵌、研磨、推光等制作技法进行漆艺制作;
5. 控制荫房温湿度, 荫干器物, 监控整个漆艺制作过程;
6. 运用触觉、视觉、嗅觉等感官及专业设备, 评鉴漆艺制品;
7. 展示漆艺作品、制作流程和髹漆工艺技法。

新闻、广

现场工作

电视新闻、

现场画面、

编辑。

修复、复

备、水下

勘探、发

存，并进

保存的分

生的基本

发掘、清

工程、揭

残损器物。

4-13-03-02 文物修复师

从事文物本体历史、艺术与科学价值研判，保存状况分析，并进行加固、清洗、补全、表面封护等工作的人员。

主要工作任务：

1. 分析文物本体材质、制作工艺、病害及发生机理，开展相关实验室与现场试验，编写保护修复方案；
2. 使用除尘、干湿、浸泡等方式方法，清洗文物表面；
3. 使用涂覆、注射、喷涂、灌浆等设备，进行文物本体的预加固或加固；
4. 使用湿式、器皿、循环水槽等设施，进行文物本体的脱盐；
5. 使用专业工具及材料，进行文物残损部位的补全、黏结及表面全色；
6. 使用涂覆工具或设施，封护文物表面；
7. 进行有机质文物的消毒、揭展、清洗、平整、修补；
8. 留存照片、绘图、文档等修复信息，编写修复档案。

本职业包含但不限于下列工种：

壁画及泥质彩绘文物修复师 纺织品文物修复师 复合材质文物修复师 金属文物修复师 石质文物修复师 陶瓷、玻璃文物修复师 油画文物修复师 纸张、书画文物修复师 竹、木、漆、牙、角器文物修复师

4-13-04 (GBM 41304)

2.7 获批国家职业标准
《生漆髹饰艺术语》国家职业标准

ICS 01.020
CCS A 20/39



中华人民共和国国家标准

GB/T 40490—2021

生漆髹饰艺术语

Technical terms in raw lacquer and decorative technique

2021-08-20 发布

2021-12-01 实施

国家市场监督管理总局 发布
国家标准化管理委员会

目 次

前言	III
1 范围	1
2 规范性引用文件	1
3 生漆种类	1
4 生漆主要成分	2
5 生漆采制	3
6 生漆品质检验	4
7 生漆加工	6
8 髹漆辅料	8
9 胎骨	14
10 髹漆层	15
11 髹饰工艺	16
12 髹漆器类	27
索引	28

GB/T 40490—2021

前 言

本文件按照 GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件由中华全国供销合作总社提出并归口。

本文件起草单位：中华全国供销合作总社西安生漆涂料研究所、荆州文物保护研究中心、闽江学院、上海视觉艺术学院、上海工艺美术职业学院、温州洞头东海贝雕工艺品有限公司、稷山螺钿漆器研究中心、成都漆器工艺厂有限责任公司、天水飞天雕漆工艺家俱有限责任公司、桂林天然胎漆器有限公司、上海海派漆器艺术馆、北京新月明古斋雕漆工艺品销售中心、深圳市百宝漆艺有限公司、红顶柒里(厦门)文化旅游集团有限公司、福建师范大学、陕西中合生漆科技有限公司、四川上愚生物科技有限公司。

本文件主要起草人：张飞龙、贺娜、李艳、任红艳、刘帅、朱锐锋、吴昊、方北松、徐艳莲、吴智慧、张岚、陈灿渊、李爱珍、周剑石、金晖、陈岸瑛、展梦夏、尹利萍、陈天瀚、王伯杨、林怡、万紫、何金成、唐廷强、张天星、王师军、杨之新、王岳峰、刘开、张晓彤、李小龙、陈永健、林棋、白卫斌、曾品涛、赵瑞。

2.8 非物质文化遗产项目

序号	文化遗产名录	类别	时间
1	简牍制作技艺	国家级	2019年11月
2	楚地斫琴技艺	省级	2020年3月
3	楚式漆器技艺(楚式漆器修复技艺)	省级	2013年12月
4	铅锡刻镂技艺	省级	2013年12月
5	郢城陶泥	市级	2019年11月
6	淡水贝雕	市级	2019年11月
7	微雕	市级	2021年9月

我校楚简被国家文化和旅游部评为非物质文化遗产代表项目



中华人民共和国文化和旅游部 政府信息公开

索引号:000014348/2020-00910 分类:文化业务;公告
发布机构:非物质文化遗产司 发布日期:2020年12月18日
名称:文化和旅游部关于第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录推荐项目名单的公示 时间有效性:
文号:无 关键词:

文化和旅游部关于第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录推荐项目名单的公示

为深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,传承弘扬中华优秀传统文化,进一步加强国家级非物质文化遗产代表性项目名录建设,根据《中华人民共和国非物质文化遗产法》,2019年,文化和旅游部开展了第五批国家级非物质文化遗产代表性项目推荐申报工作。2020年,文化和旅游部组织专家对全国31个省、自治区、直辖市和新疆生产建设兵团,香港特别行政区、澳门特别行政区,以及中央和国家机关部门推荐申报的943个项目进行了评审。之后,第五批国家级非物质文化遗产代表性项目评审委员会进行了审议,提出第五批国家级非物质文化遗产代表性项目推荐项目337项,其中,新列入198项,扩展139项。

现将第五批国家级非物质文化遗产代表性项目推荐项目名单向社会公示,公示期20个工作日,从2020年12月22日至2021年1月19日结束。公示期间,对公示对象有异议的单位或个人,均可通过信函、传真、电子邮件等书面形式向文化和旅游部非物质文化遗产司反映(信函以发送日期邮戳为准,传真、电子邮件以发送日期为准)。反映须实事求是,并提供反映问题的佐证材料。以单位名义反映的,应加盖单位公章;以个人名义反映的,应署真实姓名、工作单位、通讯地址及联系方式,以便于核实了解有关情况。

第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录推荐项目名单

(新入选项目, 共计198项)

八、传统技艺 (48项, 涉及54个申报地区或单位)

序号	项目名称	申报地区或单位
17	筒牍制作技艺 (楚简制作技艺)	湖北省荆州市

三、传统舞蹈 (9项, 涉及19个申报地区或单位)

序号	项目名称	申报地区或单位
8	灯舞 (吉水鳌鱼灯、五虾闹鮑)	江西省吉安市吉水县, 湖北省荆州市

楚地斫琴技艺: 万翔作为楚式斫琴传承代表人入驻我校传承院, 2020年3月入选湖北省第六批省级非物质文化遗产代表性项目名录

第六批省级非物质文化遗产代表性项目名录

(共计 22 项)

序号	编号	项 目 名 称	申报地区或单位
民间文学 (4 项)			
352	I-50	孔子问津传说	武汉市新洲区
353	I-51	武汉童谣	武汉市武昌区
354	I-52	老莱子传说	荆门市
355	I-53	钟惺、谭元春传说	天门市
传统音乐 (2 项)			
356	II-61	罗田民歌	罗田县
357	II-62	宣恩花锣鼓	宣恩县
传统戏剧 (1 项)			
358	IV-30	襄阳曲剧	枣阳市
曲艺 (1 项)			
359	V-38	浠水鼓书	浠水县
传统美术 (3 项)			
360	VI-28	程河柳编	襄阳市襄州区
361	VI-29	帛画	荆州市
362	VI-30	锡罐 (锡器制作)	孝感市孝南区
传统技艺 (10 项)			
363	VII-65	刷装戏具制作技艺	武汉市江岸区、潜江市
364	VII-66	民族乐器制作技艺 (汉锣制作技艺、顶地鼓制作技艺)	武汉市黄陂区、神农架林区
365	VII-67	传统食品制作技艺 (黄陂三鲜制作技艺、四季美汤包制作技艺、公安牛肉三鲜制作技艺、东坡肉制作技艺、株洲圆子制作技艺、虎福瑞麻花制作技艺、宜昌凉虾制作技艺、神仙叶凉粉制作技艺)	武汉市黄陂区、武汉市江汉区、公安县、黄冈市、嘉鱼县、随州市曾都区、宜昌市伍家岗区、丹江口市
366	VII-68	银饰锻制技艺 (熊银匠手工银器制作技艺)	襄阳市
367	VII-69	传统斫琴技艺 (楚地斫琴技艺)	荆州市
368	VII-70	传统锻造技艺 (孙氏冷兵器锻造技艺)	孝昌县

楚式漆器修技艺：获批第四批省非遗名录

J343	2013	11
综合类	30年	10

000897

湖北省人民政府文件

鄂政发〔2013〕49号

省人民政府关于公布 第四批省级非物质文化遗产名录的通知

各市、州、县人民政府，省政府各部门：

省政府批准省文化厅确定的第四批省级非物质文化遗产名录（共计56项）和省级非物质文化遗产扩展项目名录（共计26项），现予以公布。

各地、各部门要按照《中华人民共和国非物质文化遗产法》、《湖北省非物质文化遗产条例》要求，认真贯彻落实“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的工作方针，切实做好非物质文化遗产保护、传承和管理工作，为弘扬民族精神，维护文化多样性，推动文化大发展大繁荣，满足人民群众日益增长的精神文

— 1 —

- | | | | |
|-----|--------|----------------------------|------------------|
| 84 | VII—4 | 汉绣 | 荆州市 |
| 85 | VII—5 | 雕花剪纸 | 孝昌县 |
| 223 | VII—10 | 灯彩（潜江花灯） | 潜江市 |
| 226 | VII—13 | 石雕（绿松石雕、尖山石刻） | 湖北省工艺美术研究所、咸丰县 |
| 230 | VII—17 | 民间绣活
（大冶刺绣、堂纺叠绣、荆州民间刺绣） | 大冶市、神农架林区、荆州市荆州区 |

八、传统技艺（10项）

- | | | | |
|-----|---------|----------------------------------|---------|
| 142 | VIII—6 | 传统棉纺织技艺
（华容土布制作技艺） | 鄂州市华容区 |
| 146 | VIII—10 | 楚式漆器技艺
（楚式漆器修复技艺） | 荆州市 |
| 149 | VIII—13 | 传统面食制作技艺
（枣阳酸浆面制作技艺、油面传统制作技艺） | 枣阳市、红安县 |

微雕：获批第七批市级非遗名录



您现在的位置：信息公开 > 其他主动公开文件

索引号：	OMB199149/2022-00016	信息分类：	政务公开
发文单位：	荆州市人民政府	发文字号：	荆政发〔2021〕4号
发文日期：	2021-01-15	效力状态：	有效

荆州市人民政府关于公布第七批市级非物质文化遗产代表性项目名录的通知

发布时间：2021-01-24 16:24

各县、市、区人民政府，荆州开发区，纪南文旅区，荆州高新区，市政府有关部门：

荆州是璀璨的荆楚文化发祥地，文化底蕴十分丰厚，拥有丰富的非物质文化遗产。为加强对非物质文化遗产的抢救、保护，继承和发扬中华民

荆州市第七批非物质文化遗产名录

序号	名称	申报单位
16	公安牛肉酱制作技艺	荆州市酱香人家食品有限公司
17	荆州糖画技艺	荆州区文化馆
18	洪湖鲜菜制作技艺	洪湖市珍艺文化科技有限公司
19	沙市锅盔制作技艺	荆州阿甘餐饮管理有限公司
20	红烧野鸭（驯养）制作技艺	洪湖市珍艺文化科技有限公司
21	微雕	荆州市荆楚非物质文化遗产技能传承院

序号	名称	申报单位
民间文学		
1	铁牯牛的传说	江陵县非物质文化遗产保护中心
传统美术		
2	淡水贝雕	洪湖市非物质文化遗产保护中心 湖北十八匠文化发展投资有限公司
传统技艺		
3	楚式漆器修复技艺	荆州文物保护中心
4	郢城泥陶制作技艺	荆州区非物质文化遗产保护中心
民俗		
5	放河灯	监利县非物质文化遗产保护中心

我校非遗传承工程被纳入荆州市十四五规划和远景目标纲要之中

荆州市国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标纲要

(2021年1月15日荆州市第五届人民代表大会第六次会议通过)

加强非物质文化遗产保护利用。发挥长江艺术工程职业学院

作用，以传统工艺(荆州)工作站和全国漆艺联盟为引领，完成

荆楚非遗传承院迁建扩能，实施荆楚非遗博物馆、大漆文献图书馆、漆艺十八坊、荆楚非遗传承院的线上平台、大漆手工艺研习院、漆艺国际化研学旅行平台、楚艺工匠街、文化创意产业孵化器等八大基础工程建设。提升荆楚非遗工匠小镇线上线下服务能力，积极申报全球创意城市网络“世界手工艺和民间艺术之都”。依托传统工艺荆州工作站、全国漆艺传承联盟，推进荆州实施“一村一匠”传统工艺振兴工程，将“荆楚非遗传承院”建成江汉平原乡村振兴示范基地。

2.9 教学科研成果

非遗相关专业人才培养方案

【专业介绍】100%就业的专业——刺绣设计与工艺

长艺职院 2022-06-27 18:00 发表于湖北



你知道艺术行业中常年就业绿灯

失业率最小

薪资就业满意度高

行业刚需度高

国家大力扶持的专业是哪个吗？

告诉你：

它就是刺绣设计与工艺专业

👉 刺绣 👈

刺绣是中国优秀的民族传统之一，一是针线在织物上绣制的各种装饰图案的总称。刺绣分丝线刺绣和羽毛刺绣两种，是用绣针引彩线，将设计的花纹在纺织品上刺绣运针，以绣迹构成花纹图案的一种工艺。是用针和线把人的设计和制作添加在任何存在的织物上的一种艺术。在中国至少有二三千年的历史，刺绣的针法有：齐针、套针、扎针、长短针、打子针、平金、戳沙等几十种，丰富多彩，各有特色。先后产生了苏绣、粤绣、陇绣、湘绣、蜀绣、顾绣、京绣、瓯绣、鲁绣、闽绣、汴绣、汉绣、麻绣和苗绣等。刺绣的用途主要包括生活和艺术装饰，如服装、床上用品、台布、舞台、艺术品装饰。



👉 汉绣 👈

我校针对非物质文化遗产所设置的专业和配套人才培养方案

戏曲表演专业人才培养方案

一、基本要素

1. 专业名称：戏曲表演
2. 专业代码：141000
3. 招生对象：初中毕业生或同等学历
4. 标准学制：三年制
5. 教育类型：中等职业教育
6. 学历层次：中专

二、培养目标及规格

（一）培养目标

本专业培养德、智、体、美全面发展，具有良好的职业道德和敬业精神，学生应在掌握本专业必备的基本理论知识和专门知识的基础上，重点掌握从事本专业领域实际工作能力、演唱能力和编导能力，具有良好的职业道德和敬业精神。能在各类社会文化机构、专业文艺团体、企事业单位从事音乐表演、戏曲演唱、教学以及艺术策划、编导、管理与指导工作的高等应用型人才。

我校针对非遗特色专业设置的课程

<input type="checkbox"/>	高职艺术工程系	650116	刺绣设计与工艺	刺绣设计与工艺
<input type="checkbox"/>	高职艺术工程系	650119	工艺美术品设计	工艺美术品设计
<input type="checkbox"/>	高职艺术工程系	650104	数字媒体艺术设计	数字媒体艺术设计
<input type="checkbox"/>	高职艺术工程系	580410	服装设计与工艺	服装设计与工艺
<input type="checkbox"/>	高职艺术工程系	540104	建筑室内设计	建筑室内设计
<input type="checkbox"/>	高职艺术工程系	650204	戏曲表演	戏曲表演
<input type="checkbox"/>	高职艺术工程系	650404	文物修复与保护	文物修复与保护

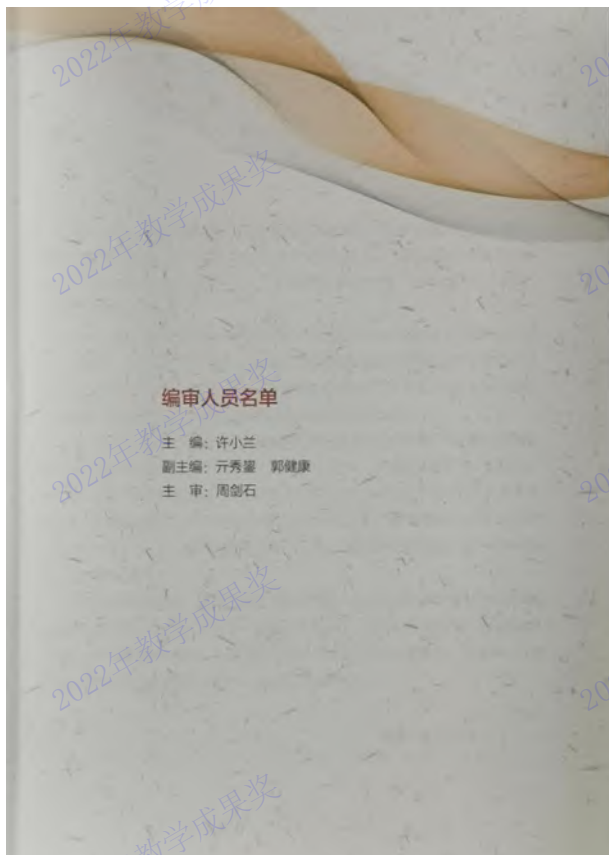
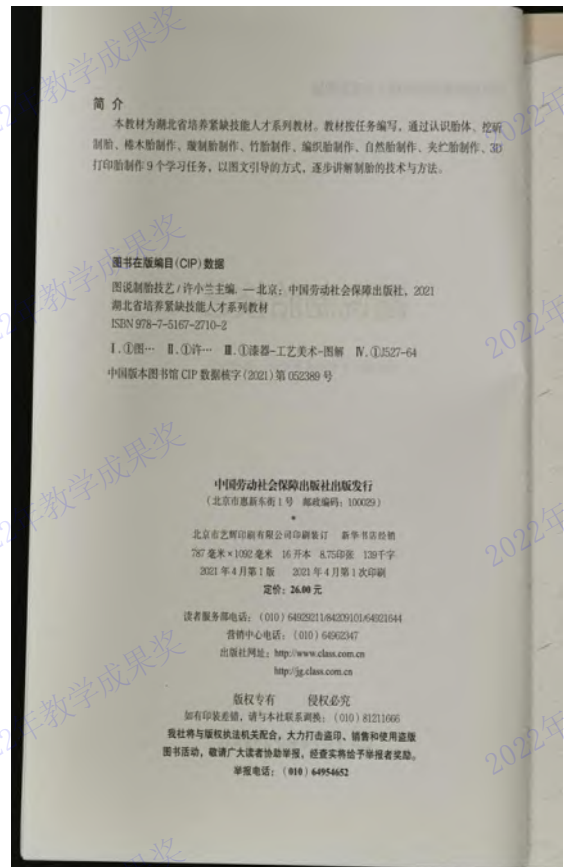
课程代码	课程中文名称	课程英文名称	课程视频	开课部门
GZ032281B	钢琴-4		暂无视频	高职艺术工程系
GZ032282B	声乐-4		暂无视频	高职艺术工程系
GZ032283B	奥尔夫音乐-4		暂无视频	高职艺术工程系
GZ032284B	幼儿文学-4		暂无视频	高职艺术工程系
GZ032285B	即兴表演-4		暂无视频	高职艺术工程系
GZ032286B	剧目表演-4		暂无视频	高职艺术工程系
GZ020061A	网络营销文案策划	网络营销文案策划	暂无视频	高职艺术工程系
GZ030094A	室内设计手绘效果图		暂无视频	高职艺术工程系
GZ030095A	室内软装与陈设设计		暂无视频	高职艺术工程系
GZ030098A	基本乐理		暂无视频	高职艺术工程系
GZ030099A	影视剧本写作		暂无视频	高职艺术工程系
GZ032241B	影视分镜头与脚本设计		暂无视频	高职艺术工程系
GZ032217B	动画设计		暂无视频	高职艺术工程系
GZ030102A	角色设计		暂无视频	高职艺术工程系
GZ032242B	数字视音频技术		暂无视频	高职艺术工程系

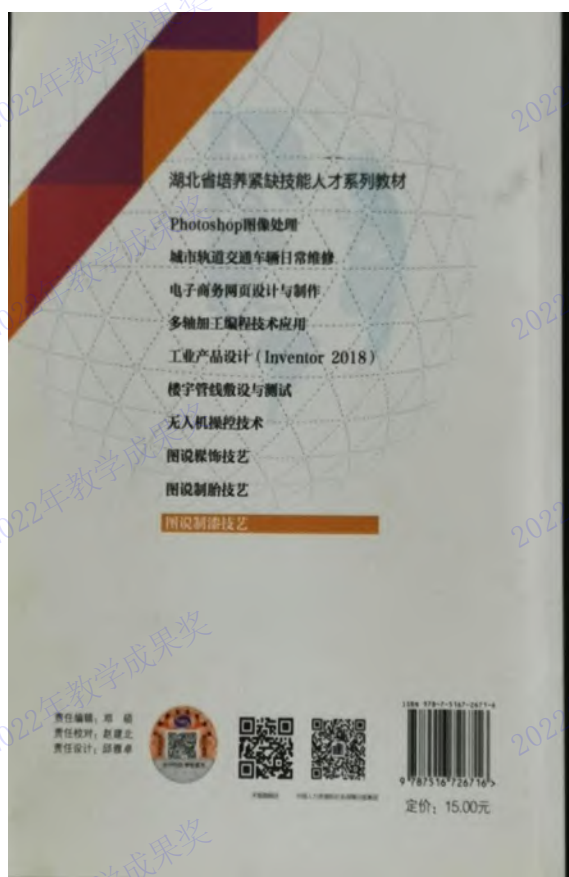
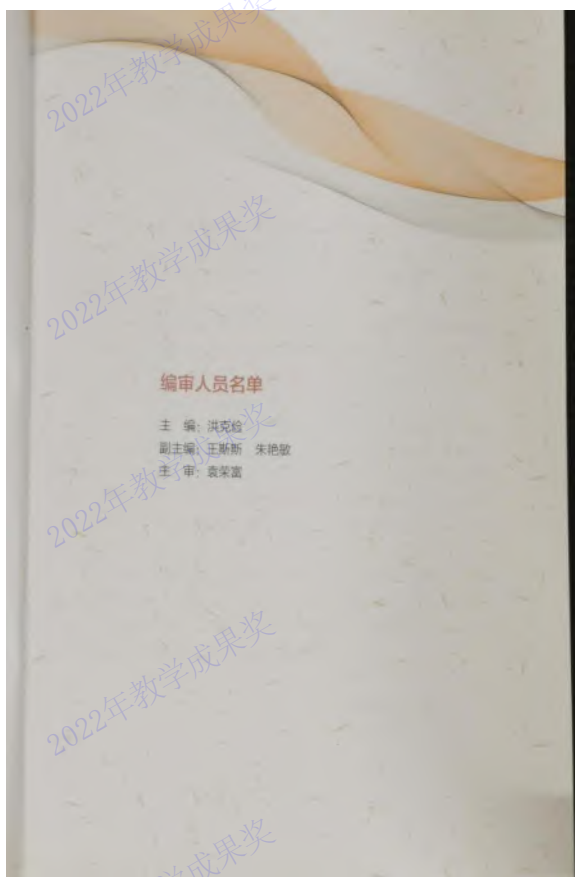
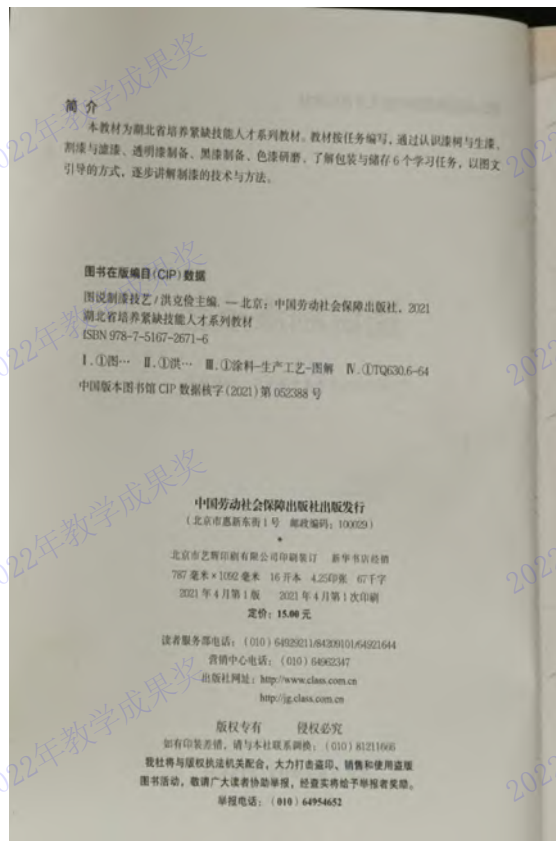
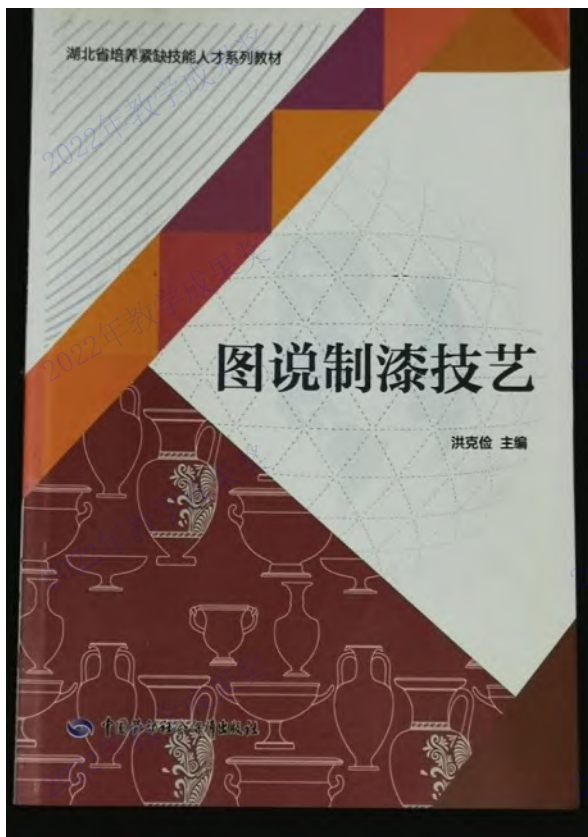
2.9.1 教材与在线课程

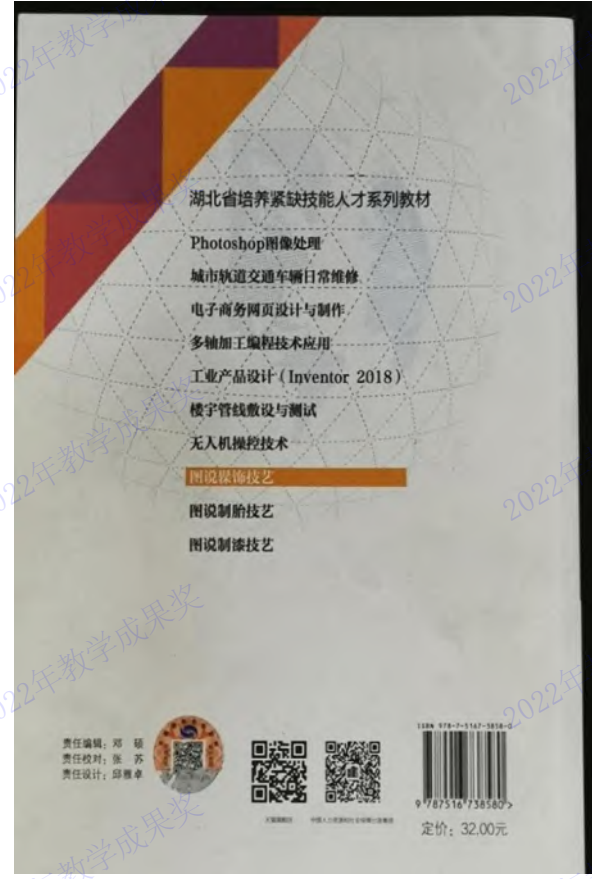
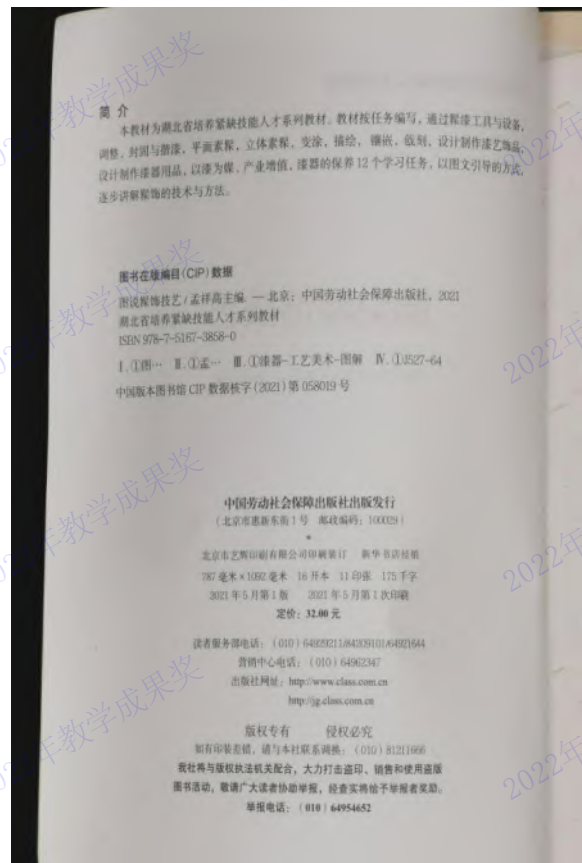
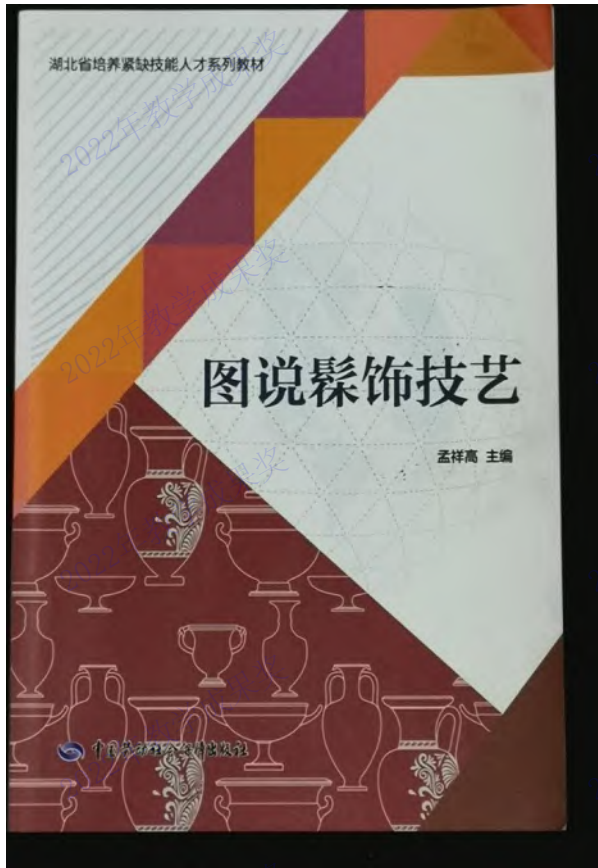
出版教材 4 部

著作名称	作者	出版社	时间
图说制胎技艺	许小兰	中国劳动社会保障出版社	2021. 1
图说制漆技艺	洪克俭	中国劳动社会保障出版社	2021. 1
图说髹饰技艺	孟祥高	中国劳动社会保障出版社	2021. 1
大学生创新创业教程	许小兰	西南财经大学出版社	2022. 8









2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

高等院校公共基础课系列教程

大学生 创新创业教程

《非遗文化与创新创业特色教材建设研究》
(课题编号: JCS1111) 配套结题成果

主编 杨晓炳 周梦竹
主审 许小兰



西南财经大学出版社
Southwestern University of Finance & Economics Press

中国·成都

2022年教学

2022年教学

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

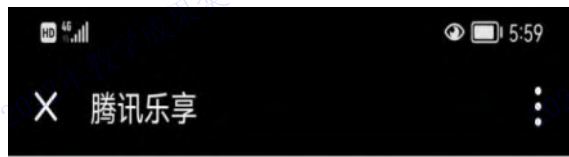
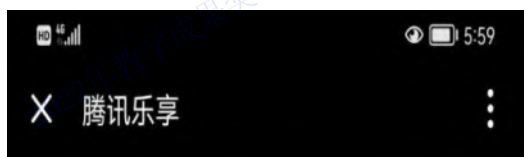
2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

戏曲表演和数字媒体艺术设计在线课程



- 2 **P** 剧本的格式
10页, 需学习30秒
- 3 **P** 题材
6页, 需学习30秒
- 4 **P** 想法变成剧本
5页, 需学习30秒
- 5 **P** 剧本框架
8页, 需学习30秒
- 6 **P** 剧本第一阶段与结构
10页, 需学习30秒
- 7 **P** 剧本结构
5页, 需学习30秒
- 8 **P** 剧本结构 (第二幕)
8页, 需学习30秒
- 9 **P** 第二幕剧本结构
8页, 需学习30秒
- 10 **P** 第二幕剧本结构



收藏

开始学习

第一章

- 1 **P** 第1章 视频编辑基础
29页, 需学习30秒
- 2 **P** 第2章 Premiere Pro快速入门
40页, 需学习30秒
- 3 **P** 第3章 视频编辑的一般流程
26页, 需学习30秒
- 第二章
- 4 **P** 第4章 素材的采集
26页, 需学习30秒
- 5 **P** 第5章 Premiere Pro程序设置
35页, 需学习30秒

第三章

- 6 **P** 第6章 创建项目背景素材



收藏

开始学习

编印《荆楚传统工艺文库》系列丛书



与深圳职业技术学院共建数字化传承院

合同编号：

技术开发（委托）合同

项目名称：楚式漆艺文物三维数字化采集与制作服务

委托方（甲方）：荆楚非物质文化遗产技能传承院

受托方（乙方）：深圳职业技术学院

签订时间：2019.07.29

签订地点：深圳职业技术学院

有效期限：2019年07月29日至2019年10月24日



中华人民共和国科学技术部印制

达成如下协议，并由双方共同恪守。

第一条 本合同开发与合作项目的内容和要求如下：

- 1、乙方受甲方委托承担“楚式漆艺文物三维数字化采集与制作服务”研究，夯实“楚式漆艺传统工艺振兴工作站”内涵建设。
- 2、开发的核心技术包括：文博藏品的三维数字信息采集、加工和展示方法；数据分析、管理、应用相关标准的开发制定等。
- 3、乙方根据甲方需要在项目合同期内定期或不定期为甲方开展技术指导和支持。

第二条 项目经费及使用

1、项目预算总经费及其使用：甲方承担并支付乙方不超过伍拾万元（500,000.00元）经费，具体使用如下：

- （1）预算总经费的 30%用于乙方项目成员的研发劳务费；
- （2）预算总经费的 10%用于乙方项目成员的支费，包括必要的用餐费等；
- （3）预算总经费的 48%用于乙方技术开发研究过程中的实验材料费、制作费、交通费、差旅费、资料费等；
- （4）预算总经费的 12%用于乙方实施项目过程中的其它支出和单位管理费等。

2、费用支付方式

预算总经费由甲方分四次支付给乙方，其支付方式为：

- （1）项目合同签订后 5 个工作日内，由甲方向乙方支付预算总经费的 20%，即拾万元整（100,000.00元）推动项目启动；

2.9.2 理论成果

课题立项

序号	课题名	主持人	类型	批准单位	时间
1	《北京非物质文化遗产（传统工艺）精细化管理研究》	邱春林 范国忠	省级课题	北京非物质文化遗产保护中心	2018
2	《创新办学模式，发展非遗文化，促进赋能提质》	戴智堂	省级课题	湖北省职教协会	2019
3	《立足本土文化的研学旅行课程开发研究——以长江艺术工程职业学院“非遗”+为例》	许小兰	省级重点	湖北省教育厅	2019
4	《民办高校思政教师团队在学校思想政治工作运行过程中的功能研究》	姜淑芬	省级课题	湖北省教育厅	2019
5	《城镇化进程中民族传统美术现状与发展研究》	邱春林 范国忠	省级课题	全国艺术科学规划领导小组	2020
6	《非遗文化背景下艺术工程类专业群建设研究》	许小兰	省级重点	湖北省教育厅	2020
7	《非遗文化传承与民办职业教育融合发展战略研究》	周梦竹	省级课题	湖北省教育厅	2020
8	《“荆才荆用”——荆州市产教融合协同育人机制研究》	邹慧 (严坤)	市级课题	荆州市社科联	2021

9	《“一村一匠”培育工作》	杨小丙	省级课题	湖北省教育厅	2021
10	《基于“互联网短视频”的线上线下混合式教学应用研究与实践》	刘梦瑶 周梦竹	省部级课题	人民教育出版社	2021
11	《非遗文化与创新创业特色教材建设研究》	杨小丙	省部级课题	教育部高等学校 指导中心	2021
12	《乡村振兴战略视阈下职业院校在工匠小镇中发展模式探究》	戴智堂	市级课题	荆州市教科院	2021
13	《乡村振兴背景下荆州市农业人力资源开发策略研究》	杨小丙	市级课题	荆州市社科联	2022
14	《民办职院汽车专业实训教学改革研究》	朱系心	省级课题	民办教育协会	2022
15	《“非遗漆艺”研学旅行课程开发研究》	路凯	省级课题	民办教育协会	2022
16	《民办高职书院制育人模式研究与实践》	余小民	省级课题	湖北省教育厅	2022
17	《荆楚非物质文化遗产的传承途径及实施策略的研究》	戴智堂	市级课题	荆州市社科联	2022
18	《文化传承视野下“一村一匠”的创新研究》	戴智堂	省级课题	湖北省教育厅	2022
19	《非遗文化在美育、劳动教育实践中的特殊价值和作用探究》	赵玉春	省级课题	湖北省职业技术 协会	2022

我校非遗类创新创业教材科研课题获教育部高等学校指导委员会批准
立项

全国高等学校学生信息咨询与就业指导中心

2021 年全国高校就业创业特色教材课题立项通知

长江艺术工程职业学院：

经评审，你单位杨小丙同志申报项目《非遗文化与创新创业特色教材建设研究》被确定为2021年全国高校就业创业特色教材立项课题。请按照《关于开展2021年全国高校就业创业特色教材课题申报工作的通知》和《全国高校就业创业教材建设立项管理办法（试行）》认真组织落实，高质量完成课题任务。

课题编号：JC21111

全国高等学校学生信息咨询与就业指导中心

2021年12月31日

我校刘梦遥、周梦竹主持教学课题获 2021 年在人民教育出版社立项

人民教育出版社

国家新闻出版署出版融合发展（人教社）重点实验室

人民教育出版社人教数字教育研究院

2022 年度课题立项通知书

刘梦瑶同志：

经国家新闻出版署出版融合发展（人教社）重点实验室和人民教育出版社人教数字教育研究院评审确定，您申报的课题《基于“互联网短视频”的线上线下混合式教学应用研究与实践》已被列为 2022 年度规划一般课题，课题批准号为 RJB0322003。现将课题相关事项通知如下。

我校岳呈恺、周梦竹主持教学课题获 2021 年在人民教育出版社立项

人民教育出版社

国家新闻出版署出版融合发展（人教社）重点实验室

人民教育出版社人教数字教育研究院

2022 年度课题立项通知书

岳呈恺同志：

经国家新闻出版署出版融合发展（人教社）重点实验室和人民教育出版社人教数字教育研究院评审确定，您申报的课题《整合微信和 MOODLE 的移动学习平台在大学英语教学中的应用》已被列为 2022 年度规划一般课题，课题批准号为 RJB0422002。现将课题相关事项通知如下。

1. 所有立项课题必须遵守《人教数字教育研究院课题管理办法》（见网站 <http://szjy.pep.com.cn/ktgl/glbj/>）的相关规定，人教数字教育研究院将按照此办法进行课题的组织和管理。

省教育科学规划重点课题立项（2019年）

湖北省教育厅文件

鄂教科研〔2019〕1号

省教育厅关于下达省教育科学 规划2019年度课题的通知

各市、州、县、教育局、教育科学规划领导小组办公室，各高等学校，厅直属各单位：

为充分发挥教育科研创新理论、服务决策、指导实践、引导舆论的功能作用，进一步繁荣和发展我省教育科学事业，根据厅办公室《关于做好2019年度教育科学规划课题申报工作的通知》精神，经各地（单位）推荐，专家评审、公示，湖北省教育科学规划领导小组审定，湖北省教育科学规划2019年度课题共立项512项，其中重大招标课题12项，重点课题138项，一般课题362项，现予以公布下达。希望各地、各学校加

2019GA079	立足本土文化的研学旅行课程开发研究	王斯斯	长江艺术工程职业学院
-----------	-------------------	-----	------------

2019GB167	民办高校思政课教师在学校思想政治教育工作中的功能研究	姜淑芬	长江艺术工程职业学院
-----------	----------------------------	-----	------------

课题变更函

湖北省教育科学研究院：

我校承担的2019年5月立项的省教育科学规划2019年度重点课题《立足本土文化的研学旅行课程开发研究》（课题编号2019GA080），课题主持人王斯斯，课题组成员亓秀堃。现课题原主持人王斯斯因身体健康状况，不能有充足的时间和精力主持完成该课题研究工作，经双方协商，同意变更课题主持人。

原课题组成员：课题主持人王斯斯，课题组成员亓秀堃。

变更后题组成员：课题主持人许小兰，课题组成员王斯斯、亓秀堃、周梦竹。

课题后续研究及结题工作由变更后的主持人负责。

长江艺术工程职业学院

2020年9月

省教育科学规划重点课题立项（2020年）

湖北省教育厅文件

鄂教科研〔2020〕1号

省教育厅关于下达省教育科学 规划2020年度课题的通知

各市、州、直管市及神农架林区教育局、教育科学规划领导小组办公室，各高等学校，厅直属各单位：

为深入贯彻落实党的十九大和十九届二中、三中、四中全会精神，全面贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和全国、全省教育大会精神，充分发挥教育科研在创新理论、服务决策、指导实践、引导舆论方面的功能作用，推动教育科研服务教育事业发展，根据《省教育厅办公室关于做好2020年度教育科学规划课题申报工作的通知》（鄂教办函〔2020〕4号）精神，经各地（单位）推荐，专家评审、公示，湖北省教育科学规划领导小组审定，湖北省教育科学规划2020年度课题共立项511项，其中重点课题150项，一般课题

— 1 —

2020GA109	非遗文化背景下艺术工程类专业群建设研究	许小兰	长江艺术工程职业学院
-----------	---------------------	-----	------------

2020GB215	非遗文化传承与民办职业教育融合发展战略研究	周梦竹	长江艺术工程职业学院
-----------	-----------------------	-----	------------

学校两个项目入选省教育厅乡村振兴“百校联百县”项目

湖北省教育厅文件

鄂教科〔2021〕1号

省教育厅关于印发 《百校联百县——高校服务乡村振兴科技 支撑行动计划（2021—2025）》的通知

各高等学校：

现将《百校联百县——高校服务乡村振兴科技支撑行动计划（2021—2025）》印发给你们，并就贯彻执行文件精神提出如下意见，请一并贯彻落实。

一、认真组织学习。各高校各项目组要认真学习“百校联

天门职业学院	BXLBX1498	“康养服务”志愿服务活动	胡伟伦	天门市
武汉商贸职业学院	BXLBX1499	京山县蒋家大堰桥米核心产区规划设计	赵丹	荆门市京山市
武汉外语外事职业学院	BXLBX1500	立足麻城，深入武汉本科院校，提高大学生村官宣传时效	姚晓翠	黄冈市麻城市
长江艺术工程职业学院	BXLBX1501	“一村一匠”培育工作	杨小丙	荆州市纪南文旅区
长江艺术工程职业学院	BXLBX1502	“手护生活馆”乡村养老和社区服务	严新	荆州市纪南文旅区

《乡村振兴背景下荆州市农业人力资源开发策略研究》立项文件

荆州市社会科学联合会文件

荆社联〔2022〕3号

荆州智库 2022 年度课题立项通知

市直各有关单位，各县（市、区）委宣传部，各功能区党工委办公室，党群工作部，市级各社科类社会组织，各高校社科处（科研处）：

荆州智库 2022 年共受理有效申报课题 155 项，经专家组评审、报市领导批准，确定立项 39 项，现予以公布（名单附后）。

项目编号	课题名称	责任单位	主持人	职务（职称）	课题组成员
社会类（2项）					
Jzsk-yk2236	荆州市区域性科教创新中心 战略实施路径研究	长江大学文理学院 荆州职业技术学院	关莉红 杨 连	副教授 讲 师	沈光明、罗明、徐梅
Jzsk-yk2237	乡村振兴背景下荆州市农业人力 资源开发策略研究	长江大学经济与 管理学院 长江艺术工程 职业学院	杨 娟 杨小内	讲 师 副教授	伍健、周梦竹、路凯

《民办职院汽车专业实训教学改革研究》与《“非遗漆艺”研学旅行课程开发研究》立项文件

中国民办教育协会
CANGE The China Association for Non-Government Education

会员登录 邮箱 关注

首页 协会概况 党建思政 政策法规 新闻中心 分支机构 会员服务

互动公开 首页 > 互动公开 > 通知公告

中国民办教育协会2022年度规划课题（学校发展类）立项名单公布

时间：2022年07月06日 来源：秘书处 浏览：3925 A+字体放大 A-字体缩小

按照《中国民办教育协会课题管理办法（试行）》和《关于申报中国民办教育协会2022年度规划课题的通知》规定，经我会组织专家线下集中评审，推荐立项，最终确定2022年度中国民办教育协会规划课题（学校发展类）共计571项予以立项。现将立项名单予以公布（详见附件）。

附件：中国民办教育协会2022年度规划课题(学校发展类)立项名单

中国民办教育协会2022年度规划课题（学校发展类）立项名单（民办高校）

312	CANFZG22312	“非遗漆艺”研学旅行课程开发与研究	路 凯	长江艺术工程职业学院
313	CANFZG22313	民办职院汽车专业实训教学改革研究	朱系心	长江艺术工程职业学院

《民办高职书院制育人模式研究与实践》立项文件

湖北省教育厅文件

鄂教科研〔2022〕1号

省教育厅关于下达省教育科学规划 2022年度课题的通知

各市、州、直管市及神农架林区教育局、教育科学规划领导小组办公室，各高等学校：

为全面贯彻落实党的十九大和十九届历次全会精神，全面贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和全国、全省教育大会精神，充分发挥教育科研在创新理论、服务决策、指导实践、引导舆论等方面的功能作用，推动教育科研服务教育高质量发展，根据《省教育厅办公室关于做好2022年度教育科学规划课题申报工作的通知》（鄂教办函〔2022〕5号）精神，经各地（单位）推荐，专家评审、公示，湖北省教育科学规划领导小组审定，湖北省教育科学规划2022年度课题共立项694项，其中重点课题

2022GB264	基于“五育并举”的高职专科院校人才培养现状与对策研究	江伟	襄阳汽车职业技术学院
2022GB265	高职院校思政课教学有效性研究	陈悦	襄阳汽车职业技术学院
2022GB266	民办高职书院制育人模式研究与实践	余小民	长江艺术工程职业学院
2022GB267	“课程思政”视角下高职体育课程提升育人质量的实践探究	杜坤	湖北健康职业学院
2022GB268	新时代湖北省高职院校教师专业发展支持研究	王雅姝	湖北健康职业学院

《创新办学模式，发展非遗文化，促进赋能提质》获得一等奖

湖北省职业技术教育学会文件

鄂职教学会〔2021〕2号

关于公布湖北省职业院校“赋能提质培优”优秀案例 获奖结果的通知

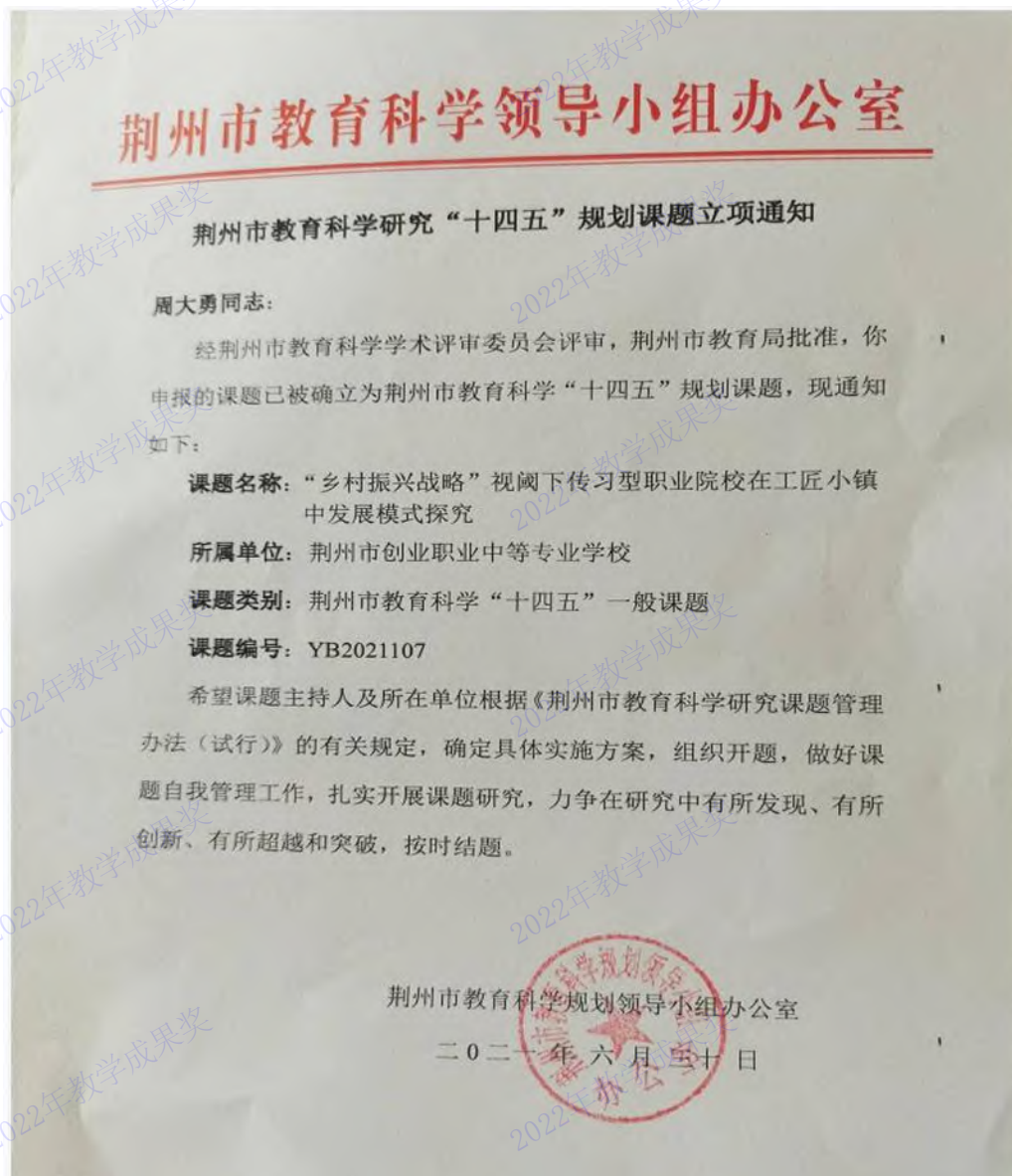
各职业院校：

为了贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》（国发〔2019〕4号）和《职业教育提质培优行动计划（2020-2023

湖北省职业院校“赋能提质培优”优秀案例获奖名单（中职组）

序号	案例名称	作者	学校名称	获奖情况
1	创新办学模式，发展非遗文化，促进赋能提质	戴智堂、王金龙	荆州市创业职业中等专业学校 （湖北省民间工艺技师学院）	一等奖
2	“智变”服务学校高质量发展——武汉市第一商业学校职业教育改革发展典型案例	查筠、艾翠林、 杨孝刘、秦鉴	武汉市第一商业学校	一等奖

《乡村振兴战略视阈下职业院校在工匠小镇中发展模式探究》立项文件



《荆楚非物质文化遗产的传承途径及实施策略的研究》立项文件

荆州市社会科学联合会文件

荆社联〔2022〕3号

荆州智库 2022 年度课题立项通知

市直各有关单位，各县（市、区）委宣传部，各功能区党工委办公室、党群工作部，市级各社科类社会组织，各高校社科处（科研处）：

荆州智库 2022 年共受理有效申报课题 155 项，经专家组评审、报市领导批准，确定立项 39 项，现予以公布（名单附后）。

课题申报单位和课题主持人接到立项通知后，应按照《荆州智库年度社科课题管理办法》有关要求，认真组织开展课题研究，力争做到“两对接”、“两加强”。“两对接”即与市委和市政府中心工作对接、与县（市区）及职能部门的工作需求对接，更好地服务市委市政府决策。“两加强”即加强经济发展研究、加强荆州特色文化研究，力求在课题研究上更好的接地气、出实

项目编号	课题名称	责任单位	主持人	职务（职称）	课题组成员
Jzsk-yk2228	荆楚非物质文化遗产的传承途径及实施策略的研究	湖北十八匠文化发展投资有限公司	许小兰	董事长	邓密、蔡红生、王海荣、董蓉
Jzsk-yk2229	荆州市非遗项目传承创新路径研究——以“非遗在社区”为例	荆州职业技术学院	易雪林	讲师	吴威、周晶、曾中林、刘乐源
Jzsk-yk2230	楚文化在国际学术界研究现状分析	长江大学外国语学院	马青	副教授	田传茂、段友国、何赞、张婷
Jzsk-yk2231	荆楚文化传承发展中心创建工作研究	纪南生态文旅区管委会办公室 荆州理工职业学院	祁慧 崔保功	主任 讲师	丁美华、吴光辉、严亚洲
Jzsk-yk2232	新型城镇化背景下荆州市乡村全民健身体系建设研究	长江大学 教育与体育学院	吴威	讲师	吴晓峰、吴梦、宋永晶、段乐平

《文化遗产视野下“一村一匠”的创新研究》立项文件

附件1			
湖北省教育科学规划2022年度重点课题			
课题编号	课题名称	负责人	单位名称
2022JA184	习近平法治思想融入高中思想政治课的教学研究	杨芳	宜昌市葛洲坝中学
2022JA185	教育服务乡村振兴的路径研究——以五峰县“双振兴”创新实践模式为例	王华利	宜昌市五峰土家族自治县教育局
2022JA186	“双减”背景宜昌市德育加油站的高中教育改革研究	谭小红	宜昌市外国语高中
2022JA187	基于信息技术的实景课堂在高中化学教学中的实践研究	李欣	宜昌市夷陵中学
2022JA188	“双减”背景下农村中小学作业设计与评价研究	李文田	当阳市教育局教学研究室
2022JA189	高中英语速成教学的策略研究	陈勇	荆州市教育科学研究院
2022JA190	文化遗产视野下“一村一匠”的创新研究	戴智堂	荆州市创业职业中等专业学校
2022JA191	“双减”背景下指向核心素养的小学梯度式作业设计模型研究	邓丽琼	荆州市沙市实验小学
2022JA192	小学语文“儿童文学阅读与创意表达”学习任务群教学实践研究	黄立新	黄石市教育科学研究院

《非遗文化在美育、劳动教育实践中的特殊价值和作用探究》立项文件

湖北省职业技术教育学会文件

鄂职教学会（2022）6号

关于公布2022年度湖北省职业技术教育学会 科学研究课题立项评审结果的通知

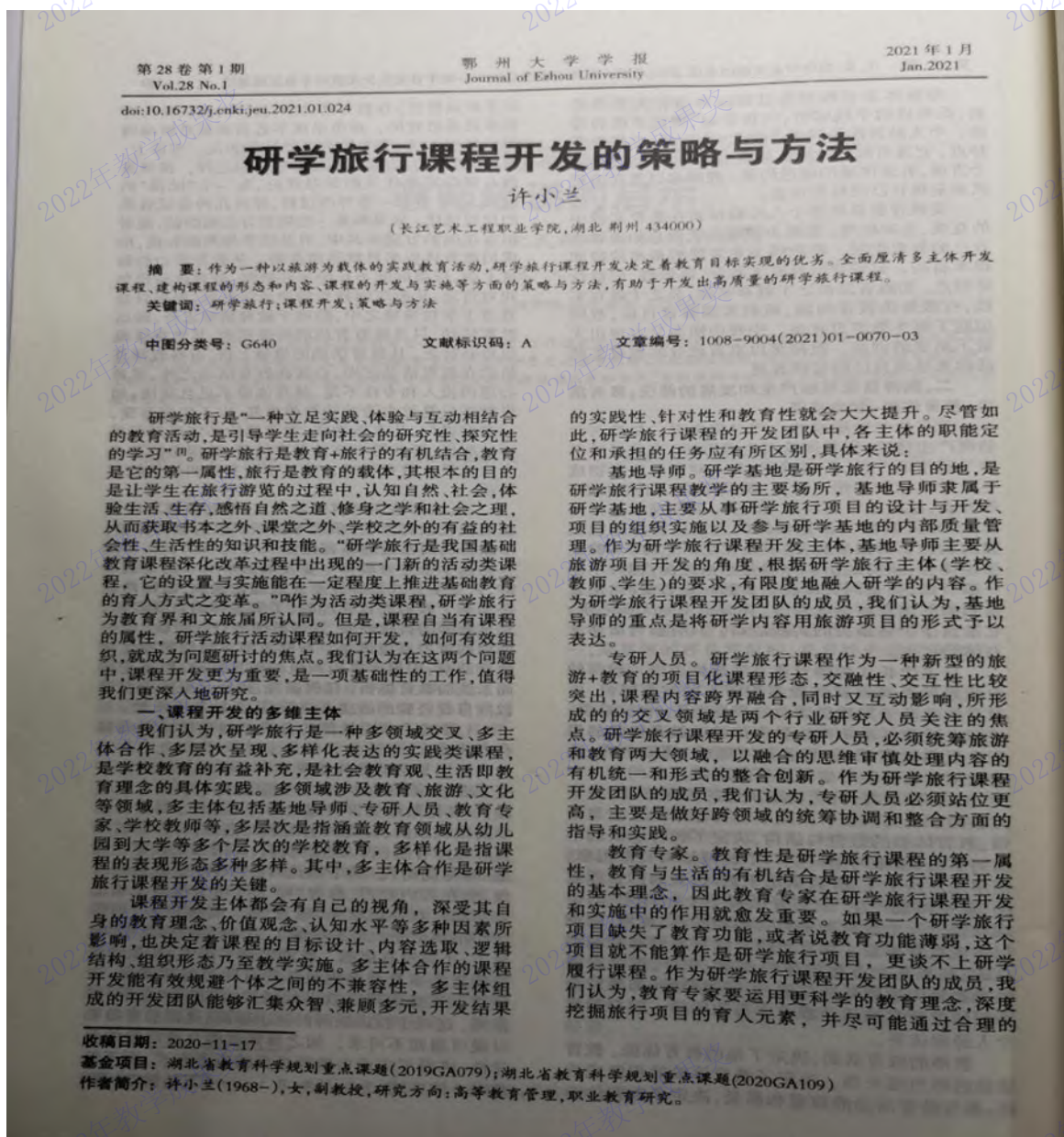
各职业院校：

根据《关于做好2022年度湖北省职业技术教育学会科学研究课题申报工作的通知》（鄂职教学会（2022）1号）要求，各职业院校共申报科学研究课题438项。经专家评审，同意立项课题280项，其中重点课题75项，一般课题205项，具体名单见附件。

省职教学会科学研究课题最终成果应有公开发表的学

论文

序号	论文名称	作者	刊物	时间
1	研学旅行课程开发的策略与方法	许小兰	鄂州大学学报	2021年
2	基于研学旅行课程中的非遗项目教学设计研究	王斯斯	现代职业教育	2021年
3	职业教育与非遗文化的融合发展	戴智堂	学校文化	2022年
4	传统手工艺当前的困境与发展对策	范国忠	工艺美术理论与批评	2019年



2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年3月4日出版

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

现代职业教育

Modern Vocational Education

中国知网 万方数据 维普期刊网 超星期刊出版平台

零售
定价



2022
03
第3期 | 总第207期

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

基于研学旅行课程中的非遗项目教学设计研究^①

——以荆楚非遗传承院项目为例

王斯斯, 元秀莹

(长江艺术工程职业学院, 湖北 荆州 434000)

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

【摘要】 研学旅行课程是组织与实施整个研学中最重要的环节之一,课程直接影响到研学的实施效果。通过文献检索、资料收集与实地调研等方式,在调研了湖北省目前非遗项目开发现状的基础上,以荆楚非遗技能传承院非遗项目为例,探讨其非遗项目的研学旅行课程教学设计,以期具有一定的实践借鉴意义。

【关键词】 非物质文化遗产;研学旅行;课程;教学设计

【中图分类号】 G712

【文献标志码】 A

【文章编号】 2096-0603(2021)04-0116-02

^①本文系湖北省教育科学规划2019年度重点课题“立足本土文化的研学旅行课程开发研究”(项目编号:2019GA079)的阶段性研究成果。

作者简介:王斯斯(1993—),女,硕士,长江艺术工程职业学院教师,主要研究方向:传统工艺、美术教育。

元秀莹(1988—),男,硕士,长江艺术工程职业学院讲师,主要研究方向:传统工艺、美术教育。

@《现代职业教育(高职高专)》

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

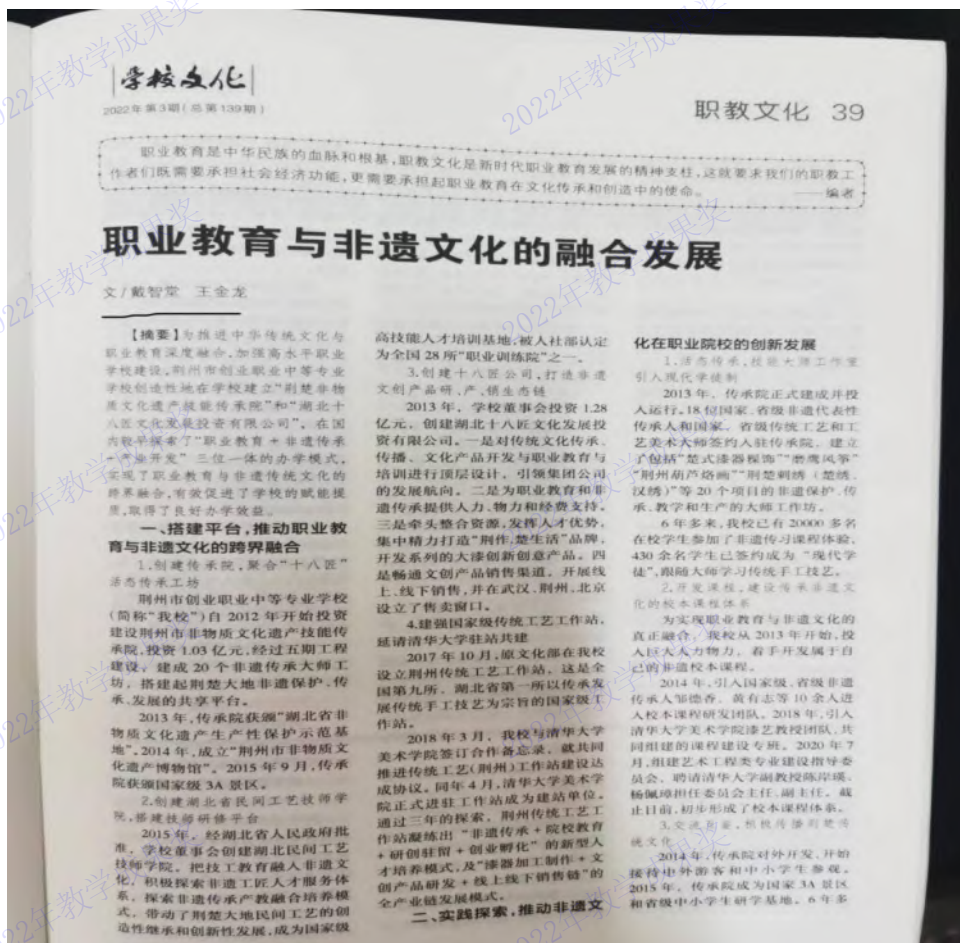
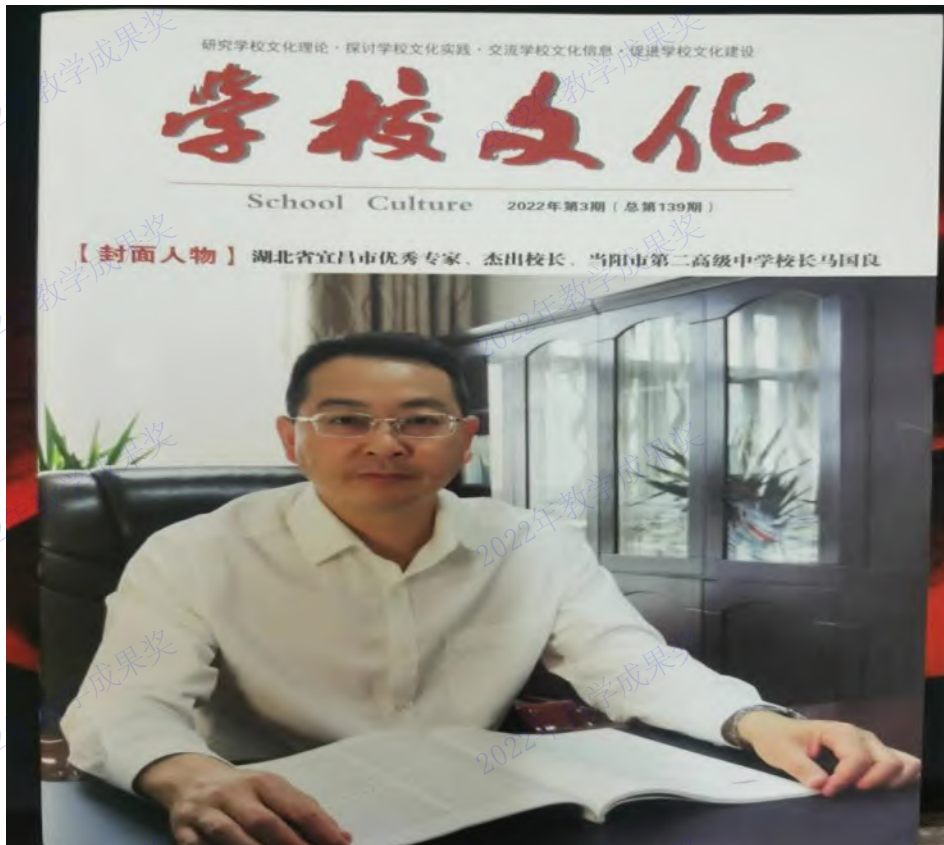
2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

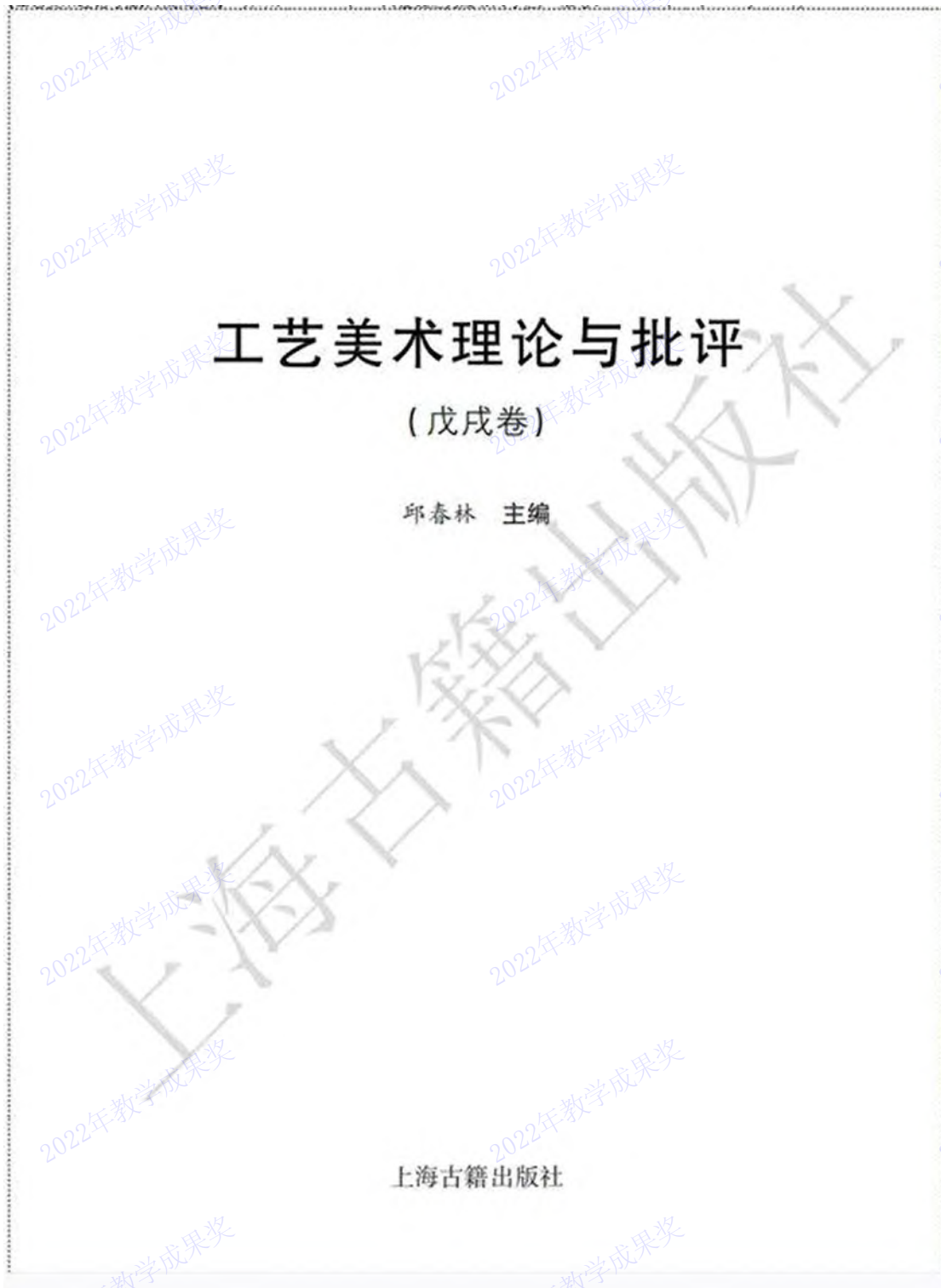
2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

《职业教育与非遗文化的融合发展》期刊论文



《传统手工艺当前的困境与发展对策》



2 工艺美术理论与批评(戊戌卷)

“器”以载道

——探析四川荣经砂器文化生态之变迁…………… 何海南 145

生产、分配、聚集

——基于改革开放四十年来福州漆工村落及薪酬调查
…………… 张培枫 涂明谦 154

技术哲学视域下传统手工艺再生的创造性转换

——以“竹工艺”为讨论中心…………… 刘侗勋 161

传承与流变

——谈湖北老河口木版年画的现代转型…………… 郑晓慧 174

贵州蜡染手工艺的生态传承与当代转换研究…………… 龙 英 183

建水紫陶发展之路的创新与传承…………… 苏亭羽 191

“互联网+”视野下的中国传统手工艺在当代转换的方式探析

——以台湾地区霹雳布袋戏发展历史为例…………… 张 明 203

• 手工艺的社会功能

传统手工艺的当代社会功能

——以紫砂艺术为中心…………… 鲍志强 215

关于传统手工艺品社会功能的思考…………… 吴 昊 224

异质性时间感的复现：手工艺与速度降级…………… 廖茹菡 232

论民俗复兴视野下传统手工艺的当代转型与转向…………… 张 森 邵迪莎 239

论文交互式虚拟展示对于扩展传统手工艺影响力的功用…………… 王 征 248

当代英国手工艺教育的启示…………… 朱怡芳 258

柳编手工艺的当代价值转换…………… 赵 静 魏 鑫 270

湖北传统手工艺民办博物馆宣教模式及发展路径研究…………… 喻 琴 280

数字游戏中的技艺传承：乡村儿童手工艺学习体验再设计研究

…………… 张朵朵 289

传统手工艺当前的困境与发展对策…………… 范国忠 303

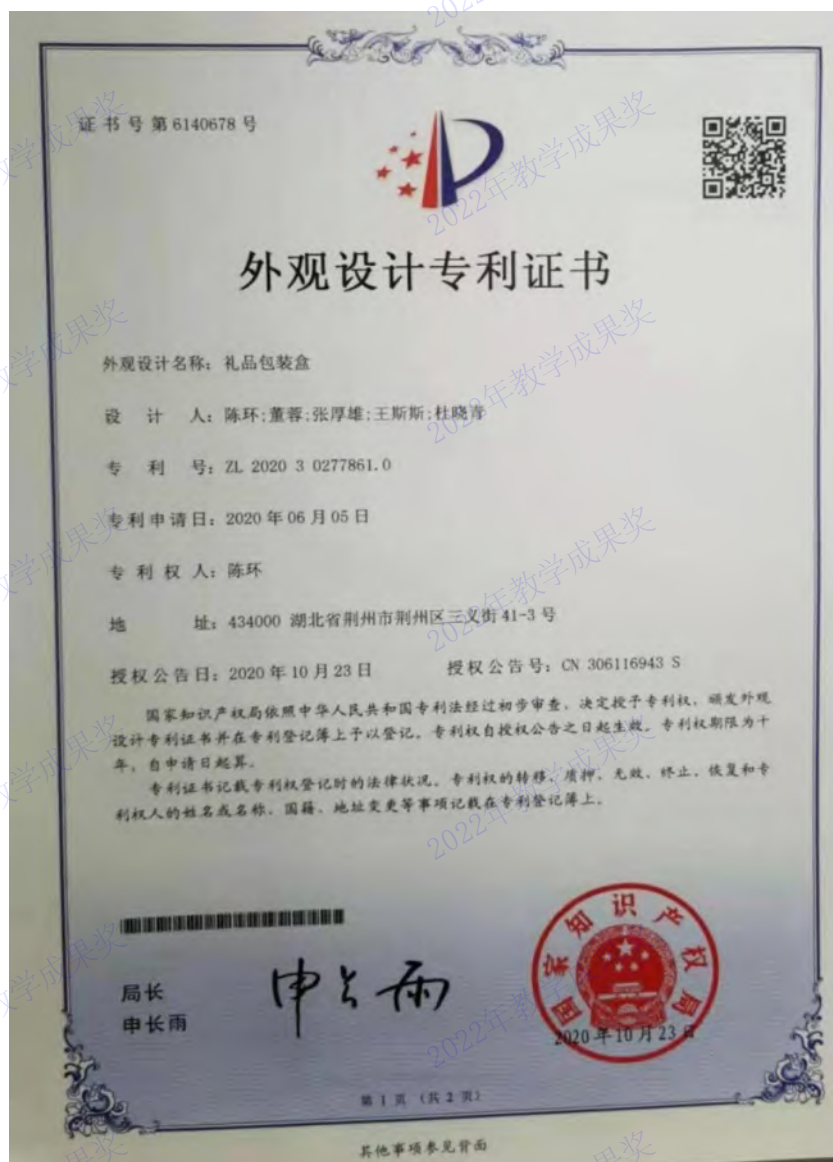
如何引导少数民族手艺人以手工艺教学谋发展?

——“去远乡学手工艺”公益项目实践案例…………… 陈乐丛 309

授予或受理非遗技艺类专利 4 项

序号	专利名称	时间
1	礼品包装盒	2020 年 10 月
2	一种漆器香泡果皮胎及其制作方法	2020 年 11 月
3	一种模拟人工的粑粑制作捶捣装置	2021 年 2 月
4	古琴弹奏的辅助方法、装置、存储介质和古琴	2022 年 2 月

2020 年我校教师申请的专利证书



2021 我校教师发明专利《一种漆器香泡果皮胎及其制作方法》



天眼查 > 专利 > 湖北省民间工艺技师学院 > 专利详情

一种漆器香泡果皮胎及其制作方法

命中

申请进展 基本信息 申请人信息 代理人信息 摘要 法律状态 权利要求 说明书

专利申请流程有哪些步骤? ②

申请 ① 2020-11-12

申请公布 ② 2021-01-26

授权 ③ -

预估到期 ④ 2040-11-12

基本信息 天眼查

申请号	CN202011079649.9	申请日	2020-11-12
申请公布号	CN112265406A	申请公布日	2021-01-26
授权公告号	-	授权公告日	-
优先权号 ①	-	优先权日 ⑦	-
分类号	B44C5/06; B44C3/00; B44C1/22; B44C1/00		

我校提交申请的古琴专利已受理

 国家知识产权局 22561F0121	
100088 北京市海淀区上地信息产业基地三街1号楼四层C段457 北京三高永信知识产权代理有限公司 徐立(010-62042352)	发文日: 2022年02月16日
 	
申请号或专利号: 202210138291.5	发文序号: 2022021600047080

专利申请受理通知书

根据专利法第28条及其实施细则第38条、第39条的规定,申请人提出的专利申请已由国家知识产权局受理。现将确定的申请号、申请日、申请人和发明创造名称通知如下:

申请号: 202210138291.5
申请日: 2022年02月15日
申请人: 湖北省民间工艺技师学院
发明创造名称: 古琴弹奏的辅助方法、装置、存储介质和古琴

经核实,国家知识产权局确认收到文件如下:
权利要求书 每份页数:3页 文件份数:1份 权利要求项数: 10项
说明书 每份页数:14页 文件份数:1份
专利代理委托书 每份页数:2页 文件份数:1份
说明书摘要 每份页数:1页 文件份数:1份
说明书附图 每份页数:5页 文件份数:1份
实质审查请求书 每份页数:1页 文件份数:1份
发明专利请求书 每份页数:4页 文件份数:1份

提示:

1. 申请人收到专利申请受理通知书之后,认为其记载的内容与申请人所提交的相应内容不一致时,可以向国家知识产权局请求更正。
2. 申请人收到专利申请受理通知书之后,再向国家知识产权局办理各种手续时,均应当准确、清晰地写明申请号。
3. 国家知识产权局收到向外国申请专利保密审查请求书后,依据专利法实施细则第9条予以审查。

审查员: 自动受理

审查部门: 专利审查业务章

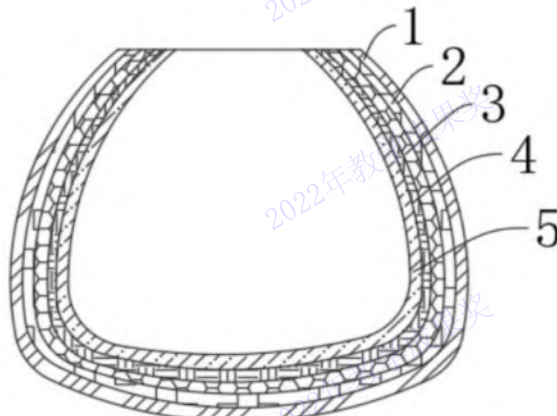


200101 纸质申请, 回函请寄: 100088 北京市海淀区前门桥西土城路6号 国家知识产权局受理处收
2019.11 电子申请, 应当通过电子专利申请系统以电子文件形式提交相关文件。除另有规定外, 以纸件等其他形式提交的文件视为未提交。

摘要

天眼查

本发明涉及日用品和工艺品技术领域,且公开了一种漆器香泡果皮胎及其制作方法;本漆器香泡果皮胎,包括果皮,所述果皮外壁设置有外加固漆层,所述果皮内壁设置有内加固刮灰层,所述内加固刮灰层内壁设置有内加固衬布层,所述漆器香泡果皮胎制作方法,包括以下步骤: S1: 准备模具; S2: 准备果实; S3: 处理果实; S4: 塑形定型; S5: 刮制表皮; S6: 内面处理; S7: 外面擦漆; S8: 胎体封装,本发明,不仅保证了胎体材料的安全性,对人体保健也有一定功效,且保障了胎体质地坚韧性和使用便捷性,有利于分阶段制作果皮胎漆器的体验和生



著作

著作名称	作者	出版社	时间
走马楼三国吴简保护修复报告	方北松	文物出版社	2017年



方北松主持国家重点研发计划《馆藏典型脆弱有机质文物病害防治与评价技术研究》

项目编号：2019YFC1520400

密 级：公开

国家重点研发计划 项目任务书

项目名称：	馆藏典型脆弱有机质文物病害防治与评价技术研究
所属专项：	重大自然灾害监测预警与防范
指南方向：	2.1 馆藏典型脆弱有机质文物病害防治与评价技术研究
推荐单位：	国家文物局
项目管理专业机构：	中国 21 世纪议程管理中心
项目牵头承担单位：	荆州文物保护中心 (公章)
项目负责人：	方北松
执行期限：	2020 年 01 月 至 2023 年 06 月

中华人民共和国科学技术部制

2020 年 04 月 24 日

0002YF 2019YFC1520400 2020-04-24 18:17:32



任务书签署

甲乙双方根据《国务院关于改进加强中央财政科研项目和资金管理的若干意见》(国发〔2014〕11号)、《国务院印发关于深化中央财政科技计划(专项、基金)管理改革方案的通知》(国发〔2014〕64号)、《国务院关于优化科研管理提升科研绩效若干措施的通知》(国发〔2018〕25号)、《科技部 财政部关于印发〈国家重点研发计划管理暂行办法〉的通知》(国科发资〔2017〕152号)、《财政部 科技部关于印发〈国家重点研发计划资金管理办法〉的通知》(财科教〔2016〕113号)、《科技部 财政部关于印发〈中央财政科技计划(专项、基金等)监督工作暂行规定〉的通知》(国科发政〔2015〕471号)等有关文件规定,以及有关法律、政策和管理要求,依据项目立项通知,签署本任务书。

专业机构(甲方):

法定代表人签字(签章):

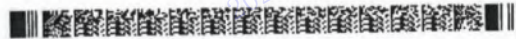
黄明



项目牵头承担单位(乙方):

法定代表人签字(签章):

[Handwritten signature]



文献、著作查阅和引用材料

题名	作者	来源	发表时间	数据库	被引	下载	操作
□1 镇安寺铁牛表层油漆膜清除及其溶解性能分析	刘雪刚;丁山;方北松;吴顺清;吴磊	文物保护与考古科学	2020-12-15	期刊	102	📄 ⬇️ ⭐ 🔄	
□2 玉泉铁塔表层原封膜清除及其溶解性能分析	刘雪刚;丁山;方北松;吴顺清;赵光成	涂料工业	2020-05-01	期刊	37	📄 ⬇️ ⭐ 🔄	
□3 在传承与创新中砥砺前行——“出土木漆器保护国家文物局重点科研基地”发展历程及主要成就	吴顺清;方北松;周松杰	江汉考古	2019-09-15	期刊	214	📄 ⬇️ ⭐ 🔄	
□4 饱水竹木漆器乙二醛脱水法引发剂材料筛选	吴昊;赵阳;方北松;吴顺清	江汉考古	2019-09-15	期刊	3	246 📄 ⬇️ ⭐ 🔄	
□5 饱水木漆器乙二醛复合脱水加固机理研究	赵阳;吴昊;方北松;吴顺清	江汉考古	2019-09-15	期刊	241	📄 ⬇️ ⭐ 🔄	
□6 计算机绘图与测量技术在出土竹筒整理中的应用	肖玉军;毛志平;吴昊;吴顺清;方北松	江汉考古	2019-09-15	期刊	132	📄 ⬇️ ⭐ 🔄	
□7 玉门花海毕家滩棺板《晋律注》保护修复 	邓天珍;史少华;白云星;方北松	江汉考古	2019-09-15	期刊	164	⭐ 🔄	
□8 玉门花海毕家滩棺板《晋律注》的保护修复研究	邓天珍;史少华;白云星;方北松	文物保护与考古科学	2019-06-15	期刊	1	218 📄 ⬇️ ⭐ 🔄	
□9 出土饱水竹筒失水干缩的复形研究——以海昏侯墓葬出土竹筒等为例	吴昊;陈子斌;魏彦飞;邱祖明;方北松	文物保护与考古科学	2016-08-15	期刊	6	643 📄 ⬇️ ⭐ 🔄	
□10 饱水竹木器超临界脱水示例	方北松;王宣飞;史少华;白云星	湖南省博物馆馆刊	2014-07-31	辑刊	5	149 📄 ⬇️ ⭐ 🔄	
□11 饱水竹木质文物超临界干燥脱水技术预研究	方北松	江汉考古	2014-06-15	期刊	4	232 📄 ⬇️ ⭐ 🔄	

方北松获湖北省科技进步二等奖和全国文物系统先进工作者



三、培训成绩突出，助力区域发展

3.1 非遗传承人研修培训班

承办“非遗传承人研修培训班”



3.2 乡村振兴与“一村一匠”活动



在乡村合作建设“一村一匠”人才振兴工作站
成立“一村一匠”乡村振兴学院



3.3 助残扶贫公益活动



残疾人手工技艺培训班

3.4 非遗研学活动





3.5 湖北省中小学研学基地



中小学生在我校领悟非遗文化



四、形成广泛影响，辐射国内国外

4.1 “荆楚问漆”国际论坛



2018年11月24日，来自日本、韩国、澳洲等国的专家，来自文化和旅游部、清华大学、湖北省文化和旅游厅和荆州市政府的领导，学界、业界和文博界专家，国内重要漆树种植、漆器产区代表以及全国14所高校师生代表，相聚于荆州传统工艺工作站，开展交流研讨，弘扬大漆文化，振兴楚式漆艺。



国际专家齐聚论坛



越南漆艺家阮明光主旨演讲



日本富山大学艺术文化学部教授林晓主旨演讲

日本、韩国、越南、法国等漆艺专家在论坛演讲



2020 年荆楚问漆学术研讨会

各国漆艺专家在论坛演讲

行业发展与工艺振兴



世界手工艺理事会亚太分会副主席
凯文·穆雷

演讲主题：《21世纪的世界工艺》



日本富山大学艺术文化学部教授
林晓

演讲主题：《传统与创新的融合》



韩国科学技术研究院，韩国科学技术名誉研究员
韩晔奎

演讲主题：《韩国漆与传统科学》



湖北漆艺三年展总策展人
成道坚

演讲主题：《正本溯源·追远展新——营造向未来敞开的“大漆世界”》



4.2 “亲情中华荆楚行”夏令营 中外研学交流活动



港澳台青少年亲情中华行活动



斯里兰卡学生研习交流

海外非遗展览



参加由中国大使馆在东京涩谷区的代代木公园主办的“2019 中国节”



2018 年日本漆艺考察团



参加第三十四届香港国际礼品及赠品展



楚式漆器作品参加在曼谷中国文化中心举办的《楚韵荆风泰国行》等活动



楚式漆器参加由中国大使馆在东京涩谷区的代代木公园主办的“2019 中国节”

4.3 成立中国非物质文化遗产保护协会漆艺分会成立大会



成立大会现场

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖



2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖



2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

大会成立宣传图片



4.4 承办各类大赛

承办全国乡村振兴职业技能大赛湖北传统工艺项目选拔赛、全国工艺品制作（漆器制作工）技能大赛、湖北省民间工艺技能大赛



承办 2017、2019 年湖北民间工艺技能大赛





4.5 清华大学美术学院等 15 所高校、协会在校建立基地 清华大学美术学院等研修材料

清华大学美术学院
Academy of Arts & Design, Tsinghua University

证 明

兹证明我校（院、系）艺术史论系专业 2019 级研究生（本科生）16 人，于 2021 年 7 月 9 日到长江艺术工程职业学院、荆楚非遗技能传承院、荆州传统工艺工作站开展了为期 10 天非遗文化参观、非遗调研、非遗研习、文创设计等活动。

清华大学美术学院艺术史论系

2021 年 7 月 21 日

南京艺术学院师生来我校研修

证 明

兹证明我校（院、系）美术学院壁画系 专业 2017 级研究生（本科生）16 人，于 2020 年 5 月 9 日到长江艺术工程职业学院、荆楚非遗技能传承院、荆州传统工艺工作站开展了为期 10 天非遗文化参观、非遗调研、非遗研习、文创设计等活动。

单位：

2020年5月21日



中南民族大学师生来我校研修

证 明

兹证明我校（院、系）动画、公共、环艺专业2020级研究生（本科生）7人，于2021年10月8日到长江艺术工程职业学院、荆楚非遗技能传承院、荆州传统工艺工作站开展了为期7天非遗文化参观、非遗调研、非遗研习、文创设计等活动。

单位：中南民族大学美术学院
2021年11月15日

清华大学美术学院、肇庆学院、沈阳大学进驻我校传承院



2022年教学成果奖

2022年教学成果奖

2022年教学成果奖



中国美术家协会荆州创作中心落户我校

金字招牌落户长艺：中国美术家协会荆州创作中心揭牌

长艺职院 2022-03-15 15:01



3月14日上午，中国美术家协会荆州创作中心在长江艺术工程职业学院举行揭牌仪式，标志着中国美协一金字招牌正式落户我校。市委宣传部常务副部长黄君，副部长杨雄飞，市文联党组书记张明，长江艺术工程职业学院董事长许小兰，市文联党组成员、副主席杨军等领导出席活动并为“中国美术家协会荆州创作中心”揭牌，在荆美协成员、长艺职院艺术系师生参加活动。揭牌仪式由市文联党组成员白萍主持。



揭牌仪式现场



4.6 广西贵港等 11 批次地市政府来校考察 中国乡村文明发展论坛推介



学院在“第四届中国民办教育发展峰会”做了题为《基于‘双元五体’的传统手工技艺现代学徒制人才培养模式创新与实践》的典型交流

广西贵港市领导来我校磋商传统文化合作事宜



内蒙古阿拉善盟领导来我校交流高度评价传承院展品



4.7 参加国内外展览会 我校参赴泰国参加非遗展陈

荆楚文化闪耀曼谷

本校编辑部 湖北省民间工艺技师学院 2019-12-06 18:33

荆楚文化闪耀曼谷

11月29日至12月1日，我校荆楚非遗传承院在曼谷中国文化中心参加了“楚韵荆风泰国行”中国湖北荆州文化旅游泰国推介活动。

活动是文化和旅游部“中泰文化交流”的组成部分，由“荆州旅游景区非遗文化图片展”和“文艺表演”两部分组成。我校荆楚非遗传承院通过图片及实物方式，介绍了荆楚非遗文化和手工技艺，受到了当地华人华侨的高度赞誉。



市文旅局副局长张大香致辞

我校参加深圳文博会

湖北民间工艺技师学院文化产品走进第十三届中国（深圳）文博会

陈义华 湖北省民间工艺技师学院 2017-05-19 17:10

学院文化产品走进第十三届中国（深圳）文博会

5月11日至15日，由中华人民共和国文化部、中华人民共和国商务部、国家新闻出版广电总局、中国国际贸易促进委员会、广东省人民政府和深圳市人民政府联合主办的中国（深圳）国际文化产业博览交易会（以下简称“文博会”）在深圳举行。



本届文博会湖北馆由省委宣传部主办，省新闻出版广电局、湖北长江出版传媒集团承办。湖北馆总面积228平米，荆州地区作为楚文化的发源地，特别委托湖北省民间工艺技师学院（荆州创业学校）所属的湖北十八匠文化发展投资有限公司，选送了具有荆楚文化特色的“楚式漆器”、“楚绣”、“楚简”、“楚式斫琴”、“磨鹰风筝”等20多件文化产品，文博会上，签定文化合作意向合同二项，其中的楚琴《高山流水》的表演，更是受到了参会的各级领导和社会的重点关注。

我校参加西安 2021 丝绸之路国际文博会

工作站受邀参加西安2021丝绸之路国际博览会

湖北省民间工艺技师学院 2021-05-20 17:41

点击上方 [蓝字](#) 关注我们

5月9日-15日，湖北十八匠文化发展投资有限公司、荆楚非遗技能传承院和荆州传统工艺工作站受邀参加在西安市举办的第五届丝绸之路国际博览会。由我院提供的带有地域文化特色的楚式漆器，一件件高贵、华丽的大漆作品呈现在湖北展厅，在众多文创产品中更是显得格外亮眼。



我校参加济南非遗博览会

我校传承院参加第七届中国非物质文化遗产博览会

湖北省民间工艺技师学院 2022-08-27 17:44 发表于湖北

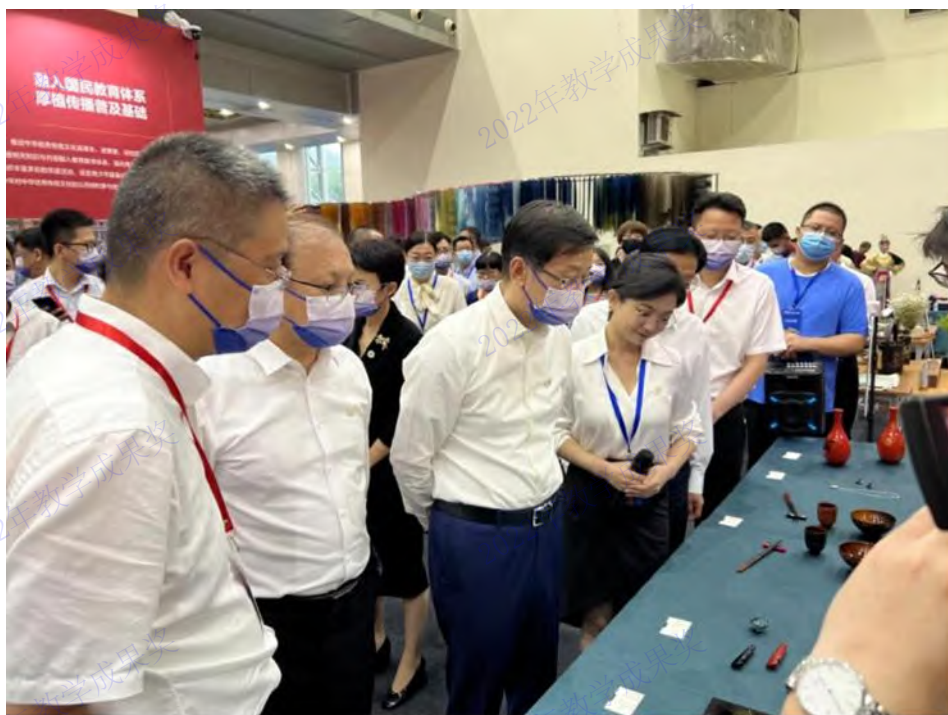
非遗 点击蓝字 关注我们

8月25日，由文化和旅游部、山东省政府主办的第七届中国非物质文化遗产博览会在济南开幕。本届博览会以“连接现代生活 绽放迷人光彩”为主题，全面展示党的十八大以来我国非遗保护成果，迎接党的二十大胜利召开。该展览全面展示了我国非遗保护的丰硕成果和丰富的传承实践，充分体现以习近平同志为核心的党中央对非遗保护工作的关怀，新时代我国非遗保护工作进入了系统性保护的新阶段。



2015年，清华大学美术学院成为“中国非遗传承人研修研习培训计划”首批试点院校之一，迄今已培养传统工艺行业中青年带头人300余名，带动了各地区、各民族传统工艺创新发展。

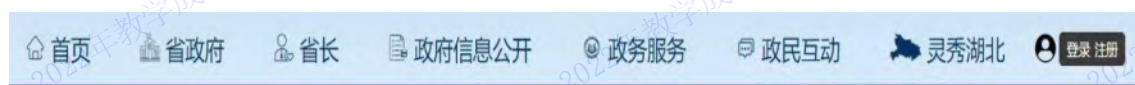
2017年，荆州传统工艺工作站获批成立，由清华大学美术学院与我校共建，致力于振兴楚式漆艺、复兴中国漆文化、助推全国大漆产业高质量发展。2022年，中国非遗保护协会漆艺分会在工作站成立，囊括全国漆艺类非遗项目、代表性传承人及相关专家学者，揭开了中国漆艺发展史的新篇章。以荆州传统工艺工作站为平台，两校在北京和荆州两地联合举办非遗研修班、培训班7期，培训全国各地漆艺传承人群近300名。本次展览选择近期部分研修成果进行展示。



▲文化和旅游部饶权副部长等一行参观我校(荆州传统工艺工作站) 非遗研培创新成果展

五、列入政府规划，媒体高度关注

5.1 《关于印发湖北省教育事业发展“十四五”规划的通知》



当前位置：鄂政发

索引号：011043102/2022-00847	分类：教育；
发布机构：省人民政府	发文日期：2021年11月23日
名称：省人民政府关于印发湖北省教育事业发展“十四五”规划的通知	文号：鄂政发〔2021〕32号
效力状态：有效	发布日期：2022年01月07日

省人民政府关于印发 湖北省教育事业发展“十四五”规划的通知

发布时间：2022-01-07 16:10

来源：省人民政府

【字体大小：大 中 小】



各市、州、县人民政府，省政府各部门：

现将《湖北省教育事业发展“十四五”规划》印发给你们，请结合实际，认真贯彻执行。

2021年11月23日

(四) 提升文化传承创新水平。

1. 传承弘扬中华优秀传统文化。推动中华优秀传统文化进校园，以传统节日为契机，组织大中小学生参加优秀传统文化展示展览活动，强化传统节日文化熏陶。实施“礼敬荆楚优秀传统文化”项目，指导高校打造一批具有价值导向、富有时代气息、体现文化内涵的品牌文化活动。加强传统工艺人才培养，支持学校建立一批中华优秀传统文化传承示范基地和非遗传承中心，建好荆楚非物质文化遗产技能传承院。整合高校融媒体资源，建立全省高校优秀传统文化新媒体宣传矩阵。

2. 加强校园文化建设。坚持以文化人、以文育人，深入推进文明校园创建工作，推进“一校一品”校园文化建设。开展“书香校园”建设行动，创建一批中小学“最美校园书屋”。办好“大学生网络文化节”和“高校网络教育优秀作品推选展示活动”。加强校风学风网研风建设，营造良好育人氛围。

3. 推进新时代语言文字工作。出台《湖北省关于全面加强新时代语言文字工作的实施意见》。实施国家通用语言文字普及提升和推普助力乡村振兴计划，加强脱贫地区、民族地区基层干部和农民语言文字培训，提升语言能力和人文素质。建好部门、市（州）、高校、专家和基地“五支队伍”。加强国家语言文字推广基地建设。挖掘、保护和利用湖北语言文化资源。

5.2 列入《荆州市“十四五”规划》

第十章 传承荆楚历史文脉 提升荆州文化软实力

以社会主义核心价值观引领文化建设,完善现代公共文化服务体系,完善设施布局,不断丰富和满足人民群众对美好生活需要,打造文化魅力荆州。

第一节 保护传承荆楚文化

遵循文化遗产保护规律,在整理、研究的基础上,坚持科学保护、合理利用、大力传播,构建富有荆州特色的文化遗产保护传承体系,推动荆州优秀文化传承和发展。

加强文物保护利用。建立文物登记制度和文物资源数据库,全面掌握全市文物保护现状,推进文物信息共享。完善历史文化名城、村镇、街区和传统村落的整体保护。实施城墙保护修缮、城墙顶部环通等文物保护利用工程。推动大遗址保护荆州片区建设,创新打造国家遗产廊道,彰显楚都文化印记。推进世行贷款项目,完成珍品馆改造与文物展陈升级、西城墙保护维修工程、开元观环境整治工程、土城垣保护工程以及开元观展陈项目。打击盗掘古文化遗址、古墓等文物犯罪,净化文物流通市场。加强革命文物保护,实施湘鄂西片区整体规划、连片保护和统筹展示。认真贯彻落实《荆州市湘鄂西苏区革命遗存保护条例》

加强非物质文化遗产保护利用。发挥长江艺术工程职业学院作用,以传统工艺(荆州)工作站和全国漆艺联盟为引领,完成荆楚非遗传承院迁建扩能,实施荆楚非遗博物馆、大漆文献图书馆、漆艺十八坊、荆楚非遗传承院的线上平台、大漆手工艺研习院、漆艺国际化研学旅行平台、楚艺工匠街、文化创意产业孵化器等八大基础工程建设。提升荆楚非遗工匠小镇线上线下服务能力,积极申报全球创意城市网络“世界手工艺和民间艺术之都”。依托传统工艺荆州工作站、全国漆艺传承联盟,推进荆州实施“一村一匠”传统工艺振兴工程,将“荆楚非遗传承院”建成江汉平原乡村振兴示范基地。

拓展文化遗产展示利用空间。推动文化遗产保护与生态旅游、城镇建设的融合,打造一批特色小镇、美丽乡村和文化旅游精品线路。加强文教结合,推动非遗展示项目和非遗文创产品进景区、进校园、进社区。弘扬抗疫文化,实施疫情防控代表性见证物征集、保管和展陈。启动博物馆、纪念馆馆藏文物修复项目。推进荆州博物馆整体改造,支持县市加大博物馆建设力度。加大对爱国者屈原、改革者张居正等宣传,大力传播“公安三袁”严明家规和敦厚家风,弘扬优秀文化。

5.3 各级领导调研

序号	时间	领导姓名	职务
1	2021 年	高云龙	全国政协副主席
2	2017 年	汤涛	人社部副部长
3	2018 年	项兆伦	文化部副部长
4	2017 年	王晓峰	文旅部党组成员
5	2022 年	王生铁	湖北省原政协副主席
6	2020 年	黄楚平	时任湖北省委常委、副省长
7	2021 年	张文兵	湖北省委常委、副省长
8	2021 年	许正中	湖北省委常委、宣传部长
9	2017 年	王艳玲	湖北省委常委、时任宣传部长
10	2014 年	郭生练	湖北省副省长

全国政协副主席高云龙到校调研



2021年11月2日湖北省委常委、副省长张文兵考察非遗传承



2022年1月 湖北省原政协主席王生铁指导工作



2020年10月29日时任湖北省省委常委、副省长黄楚平到校视察



2021年5月13日湖北省委常委、宣传部长徐正中来我校调研非遗传承院



2014年10月9日湖北省副省长郭生练来我校传承院调研



2016年8月19日湖北省省委常委、宣传部部长梁伟年到我校调研非遗博物馆



2017年10月11日湖北省省委常委、宣传部长王艳玲来我校考察非遗人才培养



人力资源和社会保障部汤涛副部长在我校传承院视察工作



2017年文化和旅游部副部长项兆伦为我校传统手工艺工作站揭牌



文旅部党组成员王晓峰在我校考察



市委书记吴锦视察我校



5.4 各类媒体报道

时间	媒体	标题	呈现方式	主要内容
2018/11/27	荆州日报	共商漆器大展大计 勇担振兴漆艺重担	图文	荆楚问漆中日韩对话
2019/6/9	新华社	湖北：数千年的荆楚文化精粹在校园流淌	图文	传承院与民艺校园结合
2019/7/18	中国文化报	“2019 漆艺中国行”大篷车，走起	图文	荆州传统工艺工作站和漆艺传承发展联盟（筹）发起的“2019 漆艺中国行”大篷车行动在北京启动
2019/8/8	湖北工匠	2019 年湖北“工匠杯”民间工艺技能大赛暨 2019 全国漆艺邀请赛技术筹备会在汉召开	图文	2019 年湖北“工匠杯”民间工艺技能大赛暨 2019 全国漆艺邀请赛技术筹备会在汉召开
2019/10/26	湖北日报	漆艺传承发展联盟在荆州成立	图文	漆艺传承发展联盟在荆州成立
2019/10/29	经济日报	湖北省民间工艺技能大赛暨全国漆艺邀请赛今日开赛	图文	10 月 25 日，湖北省民间工艺技能竞赛全国漆艺邀请赛即将在湖北省民间工艺技师学院拉开帷幕

2020/6/6	荆州市人民政府	长江艺术工程职业学院新校区一期工程即将完工	图文	长江艺术工程职业学院新校区暨荆楚非遗工匠小镇项目，自去年5月份开工建设以来，目前一期工程已初具雏形
2020/11/22	人民日报	2020 全国工艺品制作竞赛圆满收官	图文	全国工艺品制作（漆器制胎工、漆器髹漆工）职业技能竞赛·总决赛，于11月20日-23日在湖北省荆州市举办
2020/11/22	湖北日报	2020 中国漆艺传承发展联盟年会荆召开	图文	2020年11月25日，第二届漆艺传承发展联盟年会在湖北省荆州市召开
2020/11/22	荆州日报	第二届荆楚问漆国际学术研讨会暨漆艺传承发展联盟年会在荆召开	图文	22日上午，2020荆楚问漆国际学术研讨会暨漆艺传承发展联盟年会在长江艺术工程职业学院举行
2020/11/24	湖北工匠	2020 全国行业职业技能竞赛——全国工艺品制作职业技能竞赛全国总决赛圆满落幕	图文	以“新时代 新技能 新梦想”为主题的2020年全国行业职业技能竞赛——全国工艺品制作（漆器制胎工、漆器髹漆工）职业技能竞赛·总决赛，于11月20日—24日在湖北省荆州市举办
2021/1/13	中国经济导报	工匠小镇中的文化大学 非遗传承里的产业振兴	图文	董事长非遗创业史
2021/5/18	荆州日报	荆报小记者走进荆楚非遗传承院，抚古琴，做贝雕，乐坏了	视频	荆报小记者走进荆楚非遗传承院，抚古琴，做贝雕，乐坏了
2021/5/18	荆州市人民政府	开创“荆州模式”让非遗焕发新生	视频	传承院非遗传承新模式
2021/5/31	湖北日报	非遗传承掌握漆艺话语权 荆州打造中国漆器之都	图文	传承院依托非遗传承平台，荆州力促楚式漆艺振兴，引领全国大漆产业创新发展
2022/5/12	人民日报	人民日报专版刊登长江艺术工程职业学院漆器非遗项目	图文	报道我校非遗传承项目与开发情况
2022/5/12	新华网	新华网以“高山流水”为名推广我校	图文	推广我校的特色办学理念与育人模式
2022/6/26	荆州网	我校荆楚非遗活动受到媒体关注	图文	报道我校非遗活动类别和规模形式
2022/6/29	人民日报	人民日报报道我校非遗传承院	图文	介绍我校非遗传承院的展陈与传承院的发展规划
2022/7/8	人民日报	人民日报报道邹传志大师	图文	报道邹传志的非遗工作与成绩
2022/7/8	人民日报	人民日报报道许小兰	图文	报道许小兰办学理念与从业以来的成绩
2022/7/10	荆州网	我校非遗培训班开班	图文	报道我校非遗培训班的开班仪式及其活动内容
2022/8/25	荆州网	我校参加非遗博览会	图文	报道我校参加非遗博览会的过程

非遗工匠小镇二期工程纳入荆州市重大项目



非遗荆州模式

【荆州新闻联播】开创“荆州模式”让非遗焕发新生

来源：未知 作者：主编 时间：2021-05-18



荆州新闻联播

学校建设荆楚非遗工匠小镇来满足非遗传承保护需求



湖北文化产业发展投资有限公司投资兴建荆楚非遗工匠小镇签约仪式在我校举行

来源：未知 作者：主编 时间：2022-09-29

9月28日，湖北文化产业发展投资有限公司投资兴建荆楚非遗工匠小镇签约仪式在我校公共实训基地报告厅举行。



湖北文化产业发展投资有限公司党委书记、董事长祁国钧，市委常委、宣传部部长、纪南文旅区党工委第一书记刘辉萍，市政协副主席、纪南文旅区党工委书记伍昌军，湖北十八匠文化产业发展有限公司董事长许小兰出席签约仪式。



湖北日报图文整版报道学校《三千弟子学非遗》



宜昌高新区红桥小学“宜昌凤舞”传承人高淑英在小学课堂教授凤舞传承人高淑英。



“荆州漆器”传承人高淑英在小学课堂教授漆器传承人高淑英。



“黄冈漆器”传承人高淑英在小学课堂。



“黄冈漆器”传承人高淑英在小学课堂。



“黄冈漆器”传承人高淑英在小学课堂。

三千弟子学非遗

文 王 斌 斌 图 王 斌 斌 摄 王 斌 斌



宜昌红桥小学的学生在体育馆练习舞蹈。

“荆州漆器”传承人高淑英在小学课堂教授漆器传承人高淑英。

“荆州漆器”传承人高淑英在小学课堂教授漆器传承人高淑英。

“荆州漆器”传承人高淑英在小学课堂教授漆器传承人高淑英。

“荆州漆器”传承人高淑英在小学课堂教授漆器传承人高淑英。

“荆州漆器”传承人高淑英在小学课堂教授漆器传承人高淑英。

“荆州漆器”传承人高淑英在小学课堂教授漆器传承人高淑英。

“荆州漆器”传承人高淑英在小学课堂教授漆器传承人高淑英。

“荆州漆器”传承人高淑英在小学课堂教授漆器传承人高淑英。

“荆州漆器”传承人高淑英在小学课堂教授漆器传承人高淑英。

“荆州漆器”传承人高淑英在小学课堂教授漆器传承人高淑英。

“荆州漆器”传承人高淑英在小学课堂教授漆器传承人高淑英。

“荆州漆器”传承人高淑英在小学课堂教授漆器传承人高淑英。

“荆州漆器”传承人高淑英在小学课堂教授漆器传承人高淑英。

“荆州漆器”传承人高淑英在小学课堂教授漆器传承人高淑英。

“荆州漆器”传承人高淑英在小学课堂教授漆器传承人高淑英。

“荆州漆器”传承人高淑英在小学课堂教授漆器传承人高淑英。

“荆州漆器”传承人高淑英在小学课堂教授漆器传承人高淑英。

“荆州漆器”传承人高淑英在小学课堂教授漆器传承人高淑英。

“荆州漆器”传承人高淑英在小学课堂教授漆器传承人高淑英。

“荆州漆器”传承人高淑英在小学课堂教授漆器传承人高淑英。



“荆州漆器”传承人高淑英在小学课堂教授漆器传承人高淑英。



“荆州漆器”传承人高淑英在小学课堂教授漆器传承人高淑英。



“荆州漆器”传承人高淑英在小学课堂教授漆器传承人高淑英。

荆州日报报道我校非遗传承人直播教学



央视财经频道报道我校荆楚特色斫琴文化



湖北电视台报道我校承办的赛项、湖北卫视报道我校特色职教



全国首届漆器制作职业技能竞赛华北赛区预选赛荆州开赛



荆州新闻报道我校特色漆艺制品



江汉风报道我校非遗文化办学



荆州新闻报道我校非遗文化研学活动



荆州市电视台对我校荆楚非遗网络直播进行报道



人民网报道我校承办的漆艺大赛

网站首页 时政 国际 财经 台湾 军事 观点 领导 人事 理论 法治 社会 产经 教育 科普 体育 文化 书画 房产 汽车 旅游 健康 视频 登录 注册



人民网 >> 湖北频道 >> 新闻中心



全国首届漆器制作职业技能竞赛华北赛区预选赛开启

2020年11月03日12:16 来源: 人民网-湖北频道

分享到:



人民网荆州11月3日电 11月2日, 2020年全国首届漆器制作职业技能竞赛华北赛区预选赛在湖北省荆州市开赛, 来自华北赛区的百余名选手同台竞技, 争夺漆器国赛总决赛的入场券。

漆器国赛华北赛区预选赛由中国工艺美术学会、湖北省人力资源和社会保障厅、荆州市人民政府联合主办, 荆州市人力资源和社会保障局承办, 湖北省民间工艺技师学院协办。

以赛育才、以赛选才。漆器国赛是首次举办的国家级二类大赛, 分两个阶段进行, 覆盖鄂、晋、蒙、赣、豫、渝、川、陕、甘、藏、青、宁、新13省(市、自治区)的华北赛区预选赛是漆器国赛的第一阶段。华北赛区预选赛旨在按照国家职业技能等级标准, 选拔各省漆器制作的高技能人才, 推选出参加漆器国赛全国总决赛的选手。以弘扬工匠精神, 引领工艺技能人才培养, 促进技能人才队伍建设。预选赛职工组、学生组获一、二、三等奖的选手, 由中国工艺美术学会颁发获奖证书, 由各省级人社部门核准后按省级一类大赛标准授予荣誉称号, 同时获得漆器国赛全国总决赛的参赛资格。

薪火相传, 新欣鄂都。荆州是中国漆器工艺技术的重要发源地, “漆器进世赛”活动的发起地。在此举办漆器国赛全国总决赛和华北赛区预选赛, 具有重大现

湖北要闻

武汉报告4例境外输入性新冠肺炎确诊...

湖北新增新冠肺炎确诊病例4例 均为...

湖北248家A级景区游客接待量达到...

“夜游湖北”推出十大主题 百个夜间...

许正中: 迅速掀起学习宣传贯彻五中全...

图说湖北



今日头条报道我校举行的全国漆艺总决赛

今日头条 首页 / 正文



转发



微博



Qzone



微信

战鼓擂响！漆器国赛华北赛区预选赛今日开启

54易水无寒 2020-11-02 14:19:51

11月2日，2020年全国首届漆器制作职业技能竞赛华北赛区预选赛在湖北省民间工艺技师学院拉开帷幕。来自华北赛区13个省、市、自治区以及湖北省17个市州、直管市百余名选手齐聚荆州，同台竞技，争夺漆器国赛总决赛的入场券。



漆器国赛华北赛区预选赛由中国工艺美术学会、湖北省人力资源和社会保障厅、荆州市人民政府联合主办，荆州市人力资源和社会保障局承办，湖北省民间工艺技师学院协办。中国工艺美术学会秘书长毛增印、湖北省人力资源和社会保障厅党组成员、副厅长曾向阳、中共荆州市委常委、市政府党组成员李水彬、湖北省人力资源和社会保障厅职业能力建设处处长王进军、湖北省职业技能鉴定指导中心主任张发军、荆州市人力资源和社会保障局局长刘身用等领导出席

凤凰网报道我校举行的非遗赛事

凤凰网湖北 湖北 > 资讯 > 热点聚焦 > 正文

全国首届漆器制作职业技能竞赛华北赛区预选赛在荆州开启

2020年11月02日 13:25:31
来源: 凤凰网湖北综合

11月2日, 2020年全国首届漆器制作职业技能竞赛华北赛区预选赛在湖北省民间工艺技师学院拉开帷幕。来自华北赛区13个省、市、自治区以及湖北省17个市州、直管市百余名选手齐聚荆州, 同台竞技, 争夺漆器国赛总决赛的入场券。

漆器国赛华北赛区预选赛由中国工艺美术学会、湖北省人力资源和社会保障厅、荆州市人民政府联合主办, 荆州市人力资源和社会保障局承办, 湖北省民间工艺技师学院协办。中国工艺美术学会秘书长毛增印、湖北省人力资源和社会保障厅党组成员、副厅长曾向阳、中共荆州市委常委、市政府党组成员李水彬、湖北省人力资源和社会保障厅职业能力处处长王进军、湖北省职业技能鉴定指导中心主任张发军、荆州市人力资源和社会保障局局长刘身用等领导出席开幕式。

凤凰网湖北
根植湖北 更懂湖北
QUALITY OF CONTENT
做思想与智慧的提供商

频道推荐 凤凰网公益基金 救助热线

选择济南共赢未来

- 中共第十九届中央委员会第五次全体会议公报
- 最高检: 严防滥用司法资源侵犯合法民事权利行为
- 新《野生动物保护法》征求意见 明确全面禁食野生动物
- 30省三季度: 粤苏鲁浙总量差距缩小 25省份稳增长
- 个人金融隐私、纳税、驾考有重大变化 11月新规来了
- 央视点赞! 探寻海南黎族结绳背后的故事!
- 全国人才新闻宣传工作者培训开班
- 促消19条: 慢性病网上复诊费纳入医保
- 奶茶也穿“增高鞋”? 声称500ml实测370ml

凤凰网湖北
根植湖北 更懂湖北
QUALITY OF CONTENT
做思想与智慧的提供商

湖北文明网报道学院非遗传承

湖北文明网 www.hbwww.gov.cn

从工作室到非遗小镇 荆州非遗传承破题

发表时间: 2021-05-31 11:15 来源: 湖北文明网

楚式漆器髹饰技艺国家级传承人邓德香制作漆器工艺品。(荆楚非物质文化遗产技能传承院供图)

在葫芦上用烙铁作画, 将贝壳雕刻成鲤鱼工艺品, 用彩线刺绣出精美图案……5月28日, 湖北日报全媒体记者走进荆楚非物质文化遗产技能传承院, 饱览各种民间非遗工艺风采。院内有各类建筑1.4万平方米, 建有大漆文化展、荆州市非遗项目展、荆楚生活体验馆等12个场馆。漫步其中, 记者仿佛置身于一个具有浓厚荆楚特色的非遗博物馆。

荆楚非物质文化遗产技能传承院, 依托长江艺术工程职业学院, 于2012年设立。传承院以荆州地区的国家级、省级和市级非物质文化遗产中的民间传统手工技艺为基础, 搭建起非遗保护、传承、发展的共享平台。

聚焦非遗大师, 破解传承难题

“荆楚文化源远流长, 承载荆楚大地传统手工技艺的‘九绝十八匠’传说就出自这里。老祖宗传承下来的非遗手工艺, 如果不想办法保留和延续, 太可惜。”回忆起当年将一个个“散落在民间”的非遗代表性传承人聚集在一起的经历, 荆楚非物质文化遗产技能传承院院长许小兰还记忆犹新。“有的在跑运输, 有的在农村带孙子, 有的以卖菜为生……”许小兰说, 当时只有一个想法, 让这些身怀“绝技”的大师能将技艺发扬光大, 让荆楚非遗文化为更多人所知。

长江云、湖北农业网今日头条报道我校技能大赛



光明网、湖北工匠报道我校非遗特色网络课、学徒制培训



【市州动态】荆州市举行企业新型学徒制职业技能等级认定考核

湖北工匠 今天

// 敬业 精益 专注 创新 //

导读

6月30日，荆州市企业新型学徒制职业技能等级认定考核在湖北省民间工艺技师学院举行。本次认定考核的是荆州恒隆汽车零部件制造有限公司开办的企业新型学徒制班，通过认真培训学习，学员们在专业技能、专业理论、职业素养方面都有了很大的提升。通过企业申请、备案后进行了本次认定考核。



考核工种为钳工、车工、焊工和汽车维修工四个工种，试题采用职业技能鉴定题库试题，聘请具有国家高级考评资质的人员担任考评员，共386名学员参加了认定考核。考核过程严格执行认定方案，严格执行试卷保密制度。考务流程和考场安排科学规范，考核过程中荆州市人社局副局长毛学峰一行8人到现场督导。

传承与创新并重、古老与现代交织，楚式漆艺展现时代魅力——

漆韵苍古气象新

本报记者 李 磊

守护文化遗产 彰显时代新义

从原始社会的彩陶到商周时期的青铜器，从秦汉时期的漆器到唐宋时期的瓷器，从明清时期的玉器到现代的玻璃器皿，每一件器物都承载着时代的印记。在中华文明的长河中，漆器以其独特的魅力，成为中华民族文化的重要载体。如今，随着科技的进步和人们生活水平的提高，漆器在传承中不断创新，在创新中不断传承，展现出新的时代魅力。

漆器

湖北省漆器生产技艺传承人、漆器大师 潘 杰

漆器是中华民族的传统工艺，有着悠久的历史。从原始社会的彩陶到商周时期的青铜器，从秦汉时期的漆器到唐宋时期的瓷器，从明清时期的玉器到现代的玻璃器皿，每一件器物都承载着时代的印记。在中华文明的长河中，漆器以其独特的魅力，成为中华民族文化的重要载体。

如今，随着科技的进步和人们生活水平的提高，漆器在传承中不断创新，在创新中不断传承，展现出新的时代魅力。漆器不仅是一种实用的生活必需品，更是一种艺术的表现形式。在现代社会，漆器已经广泛应用于家居装饰、礼品馈赠、收藏投资等领域。

漆器的发展离不开传承人的辛勤付出。湖北省漆器生产技艺传承人潘杰，自幼跟随父亲学习漆器制作技艺，经过多年的实践和探索，形成了自己独特的艺术风格。他不仅注重传统技艺的传承，更注重与现代生活的结合，创作出了许多具有时代感的漆器作品。

潘杰表示，漆器是中华民族的文化瑰宝，也是中国传统文化的重要载体。在现代社会，漆器已经不仅仅是一种实用的生活必需品，更是一种艺术的表现形式。他将继续秉承工匠精神，传承和弘扬漆器文化，为中华优秀传统文化的传承和发展做出更大的贡献。

漆器的发展离不开传承人的辛勤付出。湖北省漆器生产技艺传承人潘杰，自幼跟随父亲学习漆器制作技艺，经过多年的实践和探索，形成了自己独特的艺术风格。他不仅注重传统技艺的传承，更注重与现代生活的结合，创作出了许多具有时代感的漆器作品。

潘杰表示，漆器是中华民族的文化瑰宝，也是中国传统文化的重要载体。在现代社会，漆器已经不仅仅是一种实用的生活必需品，更是一种艺术的表现形式。他将继续秉承工匠精神，传承和弘扬漆器文化，为中华优秀传统文化的传承和发展做出更大的贡献。

漆器的发展离不开传承人的辛勤付出。湖北省漆器生产技艺传承人潘杰，自幼跟随父亲学习漆器制作技艺，经过多年的实践和探索，形成了自己独特的艺术风格。他不仅注重传统技艺的传承，更注重与现代生活的结合，创作出了许多具有时代感的漆器作品。

潘杰表示，漆器是中华民族的文化瑰宝，也是中国传统文化的重要载体。在现代社会，漆器已经不仅仅是一种实用的生活必需品，更是一种艺术的表现形式。他将继续秉承工匠精神，传承和弘扬漆器文化，为中华优秀传统文化的传承和发展做出更大的贡献。

漆器的发展离不开传承人的辛勤付出。湖北省漆器生产技艺传承人潘杰，自幼跟随父亲学习漆器制作技艺，经过多年的实践和探索，形成了自己独特的艺术风格。他不仅注重传统技艺的传承，更注重与现代生活的结合，创作出了许多具有时代感的漆器作品。

潘杰表示，漆器是中华民族的文化瑰宝，也是中国传统文化的重要载体。在现代社会，漆器已经不仅仅是一种实用的生活必需品，更是一种艺术的表现形式。他将继续秉承工匠精神，传承和弘扬漆器文化，为中华优秀传统文化的传承和发展做出更大的贡献。

漆器的发展离不开传承人的辛勤付出。湖北省漆器生产技艺传承人潘杰，自幼跟随父亲学习漆器制作技艺，经过多年的实践和探索，形成了自己独特的艺术风格。他不仅注重传统技艺的传承，更注重与现代生活的结合，创作出了许多具有时代感的漆器作品。

潘杰表示，漆器是中华民族的文化瑰宝，也是中国传统文化的重要载体。在现代社会，漆器已经不仅仅是一种实用的生活必需品，更是一种艺术的表现形式。他将继续秉承工匠精神，传承和弘扬漆器文化，为中华优秀传统文化的传承和发展做出更大的贡献。

漆器的发展离不开传承人的辛勤付出。湖北省漆器生产技艺传承人潘杰，自幼跟随父亲学习漆器制作技艺，经过多年的实践和探索，形成了自己独特的艺术风格。他不仅注重传统技艺的传承，更注重与现代生活的结合，创作出了许多具有时代感的漆器作品。

潘杰表示，漆器是中华民族的文化瑰宝，也是中国传统文化的重要载体。在现代社会，漆器已经不仅仅是一种实用的生活必需品，更是一种艺术的表现形式。他将继续秉承工匠精神，传承和弘扬漆器文化，为中华优秀传统文化的传承和发展做出更大的贡献。

漆器的发展离不开传承人的辛勤付出。湖北省漆器生产技艺传承人潘杰，自幼跟随父亲学习漆器制作技艺，经过多年的实践和探索，形成了自己独特的艺术风格。他不仅注重传统技艺的传承，更注重与现代生活的结合，创作出了许多具有时代感的漆器作品。

核心阅读

传统手工艺的传承与发展，是中华优秀传统文化的重要组成部分。漆器作为中国传统手工艺的代表，承载着深厚的文化底蕴。在现代社会，漆器在传承中不断创新，在创新中不断传承，展现出新的时代魅力。漆器不仅是一种实用的生活必需品，更是一种艺术的表现形式。在现代社会，漆器已经广泛应用于家居装饰、礼品馈赠、收藏投资等领域。

漆器

湖北省漆器生产技艺传承人、漆器大师 潘 杰

漆器是中华民族的传统工艺，有着悠久的历史。从原始社会的彩陶到商周时期的青铜器，从秦汉时期的漆器到唐宋时期的瓷器，从明清时期的玉器到现代的玻璃器皿，每一件器物都承载着时代的印记。在中华文明的长河中，漆器以其独特的魅力，成为中华民族文化的重要载体。

如今，随着科技的进步和人们生活水平的提高，漆器在传承中不断创新，在创新中不断传承，展现出新的时代魅力。漆器不仅是一种实用的生活必需品，更是一种艺术的表现形式。在现代社会，漆器已经广泛应用于家居装饰、礼品馈赠、收藏投资等领域。

漆器的发展离不开传承人的辛勤付出。湖北省漆器生产技艺传承人潘杰，自幼跟随父亲学习漆器制作技艺，经过多年的实践和探索，形成了自己独特的艺术风格。他不仅注重传统技艺的传承，更注重与现代生活的结合，创作出了许多具有时代感的漆器作品。

潘杰表示，漆器是中华民族的文化瑰宝，也是中国传统文化的重要载体。在现代社会，漆器已经不仅仅是一种实用的生活必需品，更是一种艺术的表现形式。他将继续秉承工匠精神，传承和弘扬漆器文化，为中华优秀传统文化的传承和发展做出更大的贡献。

漆器的发展离不开传承人的辛勤付出。湖北省漆器生产技艺传承人潘杰，自幼跟随父亲学习漆器制作技艺，经过多年的实践和探索，形成了自己独特的艺术风格。他不仅注重传统技艺的传承，更注重与现代生活的结合，创作出了许多具有时代感的漆器作品。

潘杰表示，漆器是中华民族的文化瑰宝，也是中国传统文化的重要载体。在现代社会，漆器已经不仅仅是一种实用的生活必需品，更是一种艺术的表现形式。他将继续秉承工匠精神，传承和弘扬漆器文化，为中华优秀传统文化的传承和发展做出更大的贡献。

漆器的发展离不开传承人的辛勤付出。湖北省漆器生产技艺传承人潘杰，自幼跟随父亲学习漆器制作技艺，经过多年的实践和探索，形成了自己独特的艺术风格。他不仅注重传统技艺的传承，更注重与现代生活的结合，创作出了许多具有时代感的漆器作品。

潘杰表示，漆器是中华民族的文化瑰宝，也是中国传统文化的重要载体。在现代社会，漆器已经不仅仅是一种实用的生活必需品，更是一种艺术的表现形式。他将继续秉承工匠精神，传承和弘扬漆器文化，为中华优秀传统文化的传承和发展做出更大的贡献。

漆器的发展离不开传承人的辛勤付出。湖北省漆器生产技艺传承人潘杰，自幼跟随父亲学习漆器制作技艺，经过多年的实践和探索，形成了自己独特的艺术风格。他不仅注重传统技艺的传承，更注重与现代生活的结合，创作出了许多具有时代感的漆器作品。

潘杰表示，漆器是中华民族的文化瑰宝，也是中国传统文化的重要载体。在现代社会，漆器已经不仅仅是一种实用的生活必需品，更是一种艺术的表现形式。他将继续秉承工匠精神，传承和弘扬漆器文化，为中华优秀传统文化的传承和发展做出更大的贡献。

漆器的发展离不开传承人的辛勤付出。湖北省漆器生产技艺传承人潘杰，自幼跟随父亲学习漆器制作技艺，经过多年的实践和探索，形成了自己独特的艺术风格。他不仅注重传统技艺的传承，更注重与现代生活的结合，创作出了许多具有时代感的漆器作品。

潘杰表示，漆器是中华民族的文化瑰宝，也是中国传统文化的重要载体。在现代社会，漆器已经不仅仅是一种实用的生活必需品，更是一种艺术的表现形式。他将继续秉承工匠精神，传承和弘扬漆器文化，为中华优秀传统文化的传承和发展做出更大的贡献。

漆器的发展离不开传承人的辛勤付出。湖北省漆器生产技艺传承人潘杰，自幼跟随父亲学习漆器制作技艺，经过多年的实践和探索，形成了自己独特的艺术风格。他不仅注重传统技艺的传承，更注重与现代生活的结合，创作出了许多具有时代感的漆器作品。

潘杰表示，漆器是中华民族的文化瑰宝，也是中国传统文化的重要载体。在现代社会，漆器已经不仅仅是一种实用的生活必需品，更是一种艺术的表现形式。他将继续秉承工匠精神，传承和弘扬漆器文化，为中华优秀传统文化的传承和发展做出更大的贡献。

漆器的发展离不开传承人的辛勤付出。湖北省漆器生产技艺传承人潘杰，自幼跟随父亲学习漆器制作技艺，经过多年的实践和探索，形成了自己独特的艺术风格。他不仅注重传统技艺的传承，更注重与现代生活的结合，创作出了许多具有时代感的漆器作品。



图1 传统手工艺的传承与发展

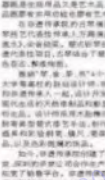


图2 漆器在现代社会的应用

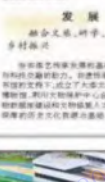


图3 漆器在家居装饰中的应用



图4 漆器在礼品馈赠中的应用

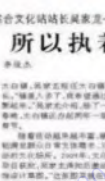


图5 漆器在收藏投资中的应用

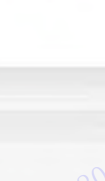


图6 漆器在家居装饰中的应用

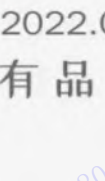


图7 漆器在礼品馈赠中的应用



图8 漆器在收藏投资中的应用



图9 漆器在现代社会的应用

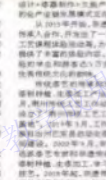


图10 漆器在家居装饰中的应用

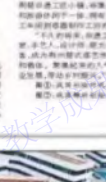


图11 漆器在礼品馈赠中的应用



图12 漆器在收藏投资中的应用

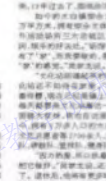


图13 漆器在家居装饰中的应用



图14 漆器在礼品馈赠中的应用

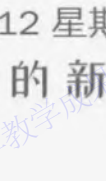


图15 漆器在收藏投资中的应用



图16 漆器在家居装饰中的应用

国新语

“国新语”是人民日报推出的一个品牌栏目，旨在传播新时代中国特色社会主义思想，弘扬社会主义核心价值观，展示中国的发展成就。该栏目通过生动的语言、丰富的图片和视频，让读者更加直观地了解中国的发展现状和未来前景。在新时代，中国正以惊人的速度向前发展，人民生活水平不断提高，国际影响力不断增强。这些成就的取得，离不开中国共产党的坚强领导和中国人民的辛勤付出。我们将继续坚持中国特色社会主义道路，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

爱读书 读好书 善读书

“爱读书、读好书、善读书”是习近平总书记提出的重要论述，强调了读书对于个人成长和国家发展的重要性。在新时代，我们要大力弘扬全民阅读风尚，让读书成为人们的一种生活方式。通过读书，我们可以开阔视野、增长见识、陶冶情操、提升素养。同时，我们也要注重提高阅读质量，选择好书来读，做到学以致用、知行合一。只有不断读书、善于读书，才能在激烈的国际竞争中占据主动，为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大的精神动力和智力支持。

“爱读书、读好书、善读书”是习近平总书记提出的重要论述，强调了读书对于个人成长和国家发展的重要性。在新时代，我们要大力弘扬全民阅读风尚，让读书成为人们的一种生活方式。通过读书，我们可以开阔视野、增长见识、陶冶情操、提升素养。同时，我们也要注重提高阅读质量，选择好书来读，做到学以致用、知行合一。只有不断读书、善于读书，才能在激烈的国际竞争中占据主动，为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大的精神动力和智力支持。

“爱读书、读好书、善读书”是习近平总书记提出的重要论述，强调了读书对于个人成长和国家发展的重要性。在新时代，我们要大力弘扬全民阅读风尚，让读书成为人们的一种生活方式。通过读书，我们可以开阔视野、增长见识、陶冶情操、提升素养。同时，我们也要注重提高阅读质量，选择好书来读，做到学以致用、知行合一。只有不断读书、善于读书，才能在激烈的国际竞争中占据主动，为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大的精神动力和智力支持。

“爱读书、读好书、善读书”是习近平总书记提出的重要论述，强调了读书对于个人成长和国家发展的重要性。在新时代，我们要大力弘扬全民阅读风尚，让读书成为人们的一种生活方式。通过读书，我们可以开阔视野、增长见识、陶冶情操、提升素养。同时，我们也要注重提高阅读质量，选择好书来读，做到学以致用、知行合一。只有不断读书、善于读书，才能在激烈的国际竞争中占据主动，为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大的精神动力和智力支持。

“爱读书、读好书、善读书”是习近平总书记提出的重要论述，强调了读书对于个人成长和国家发展的重要性。在新时代，我们要大力弘扬全民阅读风尚，让读书成为人们的一种生活方式。通过读书，我们可以开阔视野、增长见识、陶冶情操、提升素养。同时，我们也要注重提高阅读质量，选择好书来读，做到学以致用、知行合一。只有不断读书、善于读书，才能在激烈的国际竞争中占据主动，为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大的精神动力和智力支持。

“爱读书、读好书、善读书”是习近平总书记提出的重要论述，强调了读书对于个人成长和国家发展的重要性。在新时代，我们要大力弘扬全民阅读风尚，让读书成为人们的一种生活方式。通过读书，我们可以开阔视野、增长见识、陶冶情操、提升素养。同时，我们也要注重提高阅读质量，选择好书来读，做到学以致用、知行合一。只有不断读书、善于读书，才能在激烈的国际竞争中占据主动，为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大的精神动力和智力支持。

“爱读书、读好书、善读书”是习近平总书记提出的重要论述，强调了读书对于个人成长和国家发展的重要性。在新时代，我们要大力弘扬全民阅读风尚，让读书成为人们的一种生活方式。通过读书，我们可以开阔视野、增长见识、陶冶情操、提升素养。同时，我们也要注重提高阅读质量，选择好书来读，做到学以致用、知行合一。只有不断读书、善于读书，才能在激烈的国际竞争中占据主动，为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大的精神动力和智力支持。

“爱读书、读好书、善读书”是习近平总书记提出的重要论述，强调了读书对于个人成长和国家发展的重要性。在新时代，我们要大力弘扬全民阅读风尚，让读书成为人们的一种生活方式。通过读书，我们可以开阔视野、增长见识、陶冶情操、提升素养。同时，我们也要注重提高阅读质量，选择好书来读，做到学以致用、知行合一。只有不断读书、善于读书，才能在激烈的国际竞争中占据主动，为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大的精神动力和智力支持。

“爱读书、读好书、善读书”是习近平总书记提出的重要论述，强调了读书对于个人成长和国家发展的重要性。在新时代，我们要大力弘扬全民阅读风尚，让读书成为人们的一种生活方式。通过读书，我们可以开阔视野、增长见识、陶冶情操、提升素养。同时，我们也要注重提高阅读质量，选择好书来读，做到学以致用、知行合一。只有不断读书、善于读书，才能在激烈的国际竞争中占据主动，为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大的精神动力和智力支持。

“爱读书、读好书、善读书”是习近平总书记提出的重要论述，强调了读书对于个人成长和国家发展的重要性。在新时代，我们要大力弘扬全民阅读风尚，让读书成为人们的一种生活方式。通过读书，我们可以开阔视野、增长见识、陶冶情操、提升素养。同时，我们也要注重提高阅读质量，选择好书来读，做到学以致用、知行合一。只有不断读书、善于读书，才能在激烈的国际竞争中占据主动，为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大的精神动力和智力支持。

屋顶上的劳动课

“劳动教育”是党的教育方针的重要内容，也是落实立德树人根本任务的重要途径。在新时代，我们要大力弘扬劳动精神，引导广大青少年树立正确的劳动观，崇尚劳动、尊重劳动、热爱劳动、辛勤劳动、诚实劳动。通过劳动教育，可以培养学生的实践能力、创新精神、团队协作精神，帮助他们树立正确的世界观、人生观、价值观。同时，劳动教育也是培养学生吃苦耐劳、艰苦奋斗精神的重要途径。我们要把劳动教育融入教育教学全过程，让学生在劳动中受教育、长才干、作贡献，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

“劳动教育”是党的教育方针的重要内容，也是落实立德树人根本任务的重要途径。在新时代，我们要大力弘扬劳动精神，引导广大青少年树立正确的劳动观，崇尚劳动、尊重劳动、热爱劳动、辛勤劳动、诚实劳动。通过劳动教育，可以培养学生的实践能力、创新精神、团队协作精神，帮助他们树立正确的世界观、人生观、价值观。同时，劳动教育也是培养学生吃苦耐劳、艰苦奋斗精神的重要途径。我们要把劳动教育融入教育教学全过程，让学生在劳动中受教育、长才干、作贡献，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

“劳动教育”是党的教育方针的重要内容，也是落实立德树人根本任务的重要途径。在新时代，我们要大力弘扬劳动精神，引导广大青少年树立正确的劳动观，崇尚劳动、尊重劳动、热爱劳动、辛勤劳动、诚实劳动。通过劳动教育，可以培养学生的实践能力、创新精神、团队协作精神，帮助他们树立正确的世界观、人生观、价值观。同时，劳动教育也是培养学生吃苦耐劳、艰苦奋斗精神的重要途径。我们要把劳动教育融入教育教学全过程，让学生在劳动中受教育、长才干、作贡献，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

“劳动教育”是党的教育方针的重要内容，也是落实立德树人根本任务的重要途径。在新时代，我们要大力弘扬劳动精神，引导广大青少年树立正确的劳动观，崇尚劳动、尊重劳动、热爱劳动、辛勤劳动、诚实劳动。通过劳动教育，可以培养学生的实践能力、创新精神、团队协作精神，帮助他们树立正确的世界观、人生观、价值观。同时，劳动教育也是培养学生吃苦耐劳、艰苦奋斗精神的重要途径。我们要把劳动教育融入教育教学全过程，让学生在劳动中受教育、长才干、作贡献，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

“劳动教育”是党的教育方针的重要内容，也是落实立德树人根本任务的重要途径。在新时代，我们要大力弘扬劳动精神，引导广大青少年树立正确的劳动观，崇尚劳动、尊重劳动、热爱劳动、辛勤劳动、诚实劳动。通过劳动教育，可以培养学生的实践能力、创新精神、团队协作精神，帮助他们树立正确的世界观、人生观、价值观。同时，劳动教育也是培养学生吃苦耐劳、艰苦奋斗精神的重要途径。我们要把劳动教育融入教育教学全过程，让学生在劳动中受教育、长才干、作贡献，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

孔都多镇37年，安徽当涂县太白镇综合文化站站长吴美英——

因为热爱 所以执着

本报记者 李 磊

“因为热爱，所以执着”。这是安徽省当涂县太白镇综合文化站站长吴美英的座右铭。吴站长从事文化站工作已经37年了，她始终保持着对工作的热爱和执着，为太白镇的文化事业做出了巨大的贡献。在她的带领下，太白镇的文化站从无到有，从小到大，从单一的文化活动到丰富多彩的文化生活，发生了翻天覆地的变化。吴站长不仅注重硬件设施的建设和完善，更注重软件服务的提升。她经常组织开展各种形式的文化活动和群众性文体活动，丰富了群众的业余生活，提高了群众的文化素质。同时，她还注重挖掘和传承当地的优秀传统文化，通过举办培训班、开展讲座等方式，让传统文化焕发新的生机和活力。

吴美英表示，文化站是基层文化建设的窗口，也是服务群众的重要阵地。她将继续秉承工匠精神，传承和弘扬中华优秀传统文化，为太白镇的文化事业做出更大的贡献。她认为，只有热爱这份工作，才能全身心投入；只有执着追求，才能不断突破自我。在未来的工作中，她将继续努力，不断提升自己的业务水平和综合素质，为太白镇的文化事业贡献更多的智慧和力量。

吴美英表示，文化站是基层文化建设的窗口，也是服务群众的重要阵地。她将继续秉承工匠精神，传承和弘扬中华优秀传统文化，为太白镇的文化事业做出更大的贡献。她认为，只有热爱这份工作，才能全身心投入；只有执着追求，才能不断突破自我。在未来的工作中，她将继续努力，不断提升自己的业务水平和综合素质，为太白镇的文化事业贡献更多的智慧和力量。

吴美英表示，文化站是基层文化建设的窗口，也是服务群众的重要阵地。她将继续秉承工匠精神，传承和弘扬中华优秀传统文化，为太白镇的文化事业做出更大的贡献。她认为，只有热爱这份工作，才能全身心投入；只有执着追求，才能不断突破自我。在未来的工作中，她将继续努力，不断提升自己的业务水平和综合素质，为太白镇的文化事业贡献更多的智慧和力量。

吴美英表示，文化站是基层文化建设的窗口，也是服务群众的重要阵地。她将继续秉承工匠精神，传承和弘扬中华优秀传统文化，为太白镇的文化事业做出更大的贡献。她认为，只有热爱这份工作，才能全身心投入；只有执着追求，才能不断突破自我。在未来的工作中，她将继续努力，不断提升自己的业务水平和综合素质，为太白镇的文化事业贡献更多的智慧和力量。

“墨子号”实现1200公里地表量子态传输

“墨子号”量子科学实验卫星是我国自主研发、世界首颗量子科学实验卫星。该卫星的成功发射和运行，标志着我国在量子通信领域取得了重大突破。近日，“墨子号”成功实现了1200公里地表量子态传输，这是国际上首次实现如此远距离的量子态传输。这一成果不仅验证了量子通信的可行性，也为构建全球量子通信网络奠定了坚实基础。量子通信具有绝对安全、传输速度快等优点，在金融、国防、医疗等领域具有广泛的应用前景。未来，我们将继续加大量子科技研发投入，推动量子通信技术的产业化应用，为构建网络强国提供强有力的支撑。

“墨子号”量子科学实验卫星是我国自主研发、世界首颗量子科学实验卫星。该卫星的成功发射和运行，标志着我国在量子通信领域取得了重大突破。近日，“墨子号”成功实现了1200公里地表量子态传输，这是国际上首次实现如此远距离的量子态传输。这一成果不仅验证了量子通信的可行性，也为构建全球量子通信网络奠定了坚实基础。量子通信具有绝对安全、传输速度快等优点，在金融、国防、医疗等领域具有广泛的应用前景。未来，我们将继续加大量子科技研发投入，推动量子通信技术的产业化应用，为构建网络强国提供强有力的支撑。

“墨子号”量子科学实验卫星是我国自主研发、世界首颗量子科学实验卫星。该卫星的成功发射和运行，标志着我国在量子通信领域取得了重大突破。近日，“墨子号”成功实现了1200公里地表量子态传输，这是国际上首次实现如此远距离的量子态传输。这一成果不仅验证了量子通信的可行性，也为构建全球量子通信网络奠定了坚实基础。量子通信具有绝对安全、传输速度快等优点，在金融、国防、医疗等领域具有广泛的应用前景。未来，我们将继续加大量子科技研发投入，推动量子通信技术的产业化应用，为构建网络强国提供强有力的支撑。

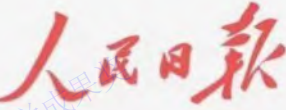
“墨子号”量子科学实验卫星是我国自主研发、世界首颗量子科学实验卫星。该卫星的成功发射和运行，标志着我国在量子通信领域取得了重大突破。近日，“墨子号”成功实现了1200公里地表量子态传输，这是国际上首次实现如此远距离的量子态传输。这一成果不仅验证了量子通信的可行性，也为构建全球量子通信网络奠定了坚实基础。量子通信具有绝对安全、传输速度快等优点，在金融、国防、医疗等领域具有广泛的应用前景。未来，我们将继续加大量子科技研发投入，推动量子通信技术的产业化应用，为构建网络强国提供强有力的支撑。

“墨子号”量子科学实验卫星是我国自主研发、世界首颗量子科学实验卫星。该卫星的成功发射和运行，标志着我国在量子通信领域取得了重大突破。近日，“墨子号”成功实现了1200公里地表量子态传输，这是国际上首次实现如此远距离的量子态传输。这一成果不仅验证了量子通信的可行性，也为构建全球量子通信网络奠定了坚实基础。量子通信具有绝对安全、传输速度快等优点，在金融、国防、医疗等领域具有广泛的应用前景。未来，我们将继续加大量子科技研发投入，推动量子通信技术的产业化应用，为构建网络强国提供强有力的支撑。

“墨子号”量子科学实验卫星是我国自主研发、世界首颗量子科学实验卫星。该卫星的成功发射和运行，标志着我国在量子通信领域取得了重大突破。近日，“墨子号”成功实现了1200公里地表量子态传输，这是国际上首次实现如此远距离的量子态传输。这一成果不仅验证了量子通信的可行性，也为构建全球量子通信网络奠定了坚实基础。量子通信具有绝对安全、传输速度快等优点，在金融、国防、医疗等领域具有广泛的应用前景。未来，我们将继续加大量子科技研发投入，推动量子通信技术的产业化应用，为构建网络强国提供强有力的支撑。

“墨子号”量子科学实验卫星是我国自主研发、世界首颗量子科学实验卫星。该卫星的成功发射和运行，标志着我国在量子通信领域取得了重大突破。近日，“墨子号”成功实现了1200公里地表量子态传输，这是国际上首次实现如此远距离的量子态传输。这一成果不仅验证了量子通信的可行性，也为构建全球量子通信网络奠定了坚实基础。量子通信具有绝对安全、传输速度快等优点，在金融、国防、医疗等领域具有广泛的应用前景。未来，我们将继续加大量子科技研发投入，推动量子通信技术的产业化应用，为构建网络强国提供强有力的支撑。

“墨子号”量子科学实验卫星是我国自主研发、世界首颗量子科学实验卫星。该卫星的成功发射和运行，标志着我国在量子通信领域取得了重大突破。近日，“墨子号”成功实现了1200公里地表量子态传输，这是国际上首次实现如此远距离的量子态传输。这一成果不仅验证了量子通信的可行性，也为构建全球量子通信网络奠定了坚实基础。量子通信具有绝对安全、传输速度快等优点，在金融、国防、医疗等领域具有广泛的应用前景。未来，我们将继续加大量子科技研发投入，推动量子通信技术的产业化应用，为构建网络强国提供强有力的支撑。



2022.05.12 星期四
有品质的新闻



新华网以“高山流水”为名推广我校



长江快报报道我校荆楚非遗活动



荆州新闻报道我校荆楚非遗秀活动



人民日报报道我校非遗传承院

人民日报 有品质的新闻

打开

湖北荆楚非遗传承院：创“产学研”新模式 传“大荆楚”古技艺

人民日报客户端湖北频道 2022-06-29 07:41 浏览量2.4万

位于湖北省荆州市的荆楚非物质文化遗产技能传承院（以下简称传承院）一间“楚绣”工作坊内，楚绣民间工艺大师李友珍和她的学生正飞针走线，专心进行着刺绣创作。李友珍时不时抬起头看看学生的作品，并作出指导；只见学生手握针线上下穿梭，一副精美的楚式图腾初现模样。



虎座鸟架鼓

人民日报报道邹传志大师

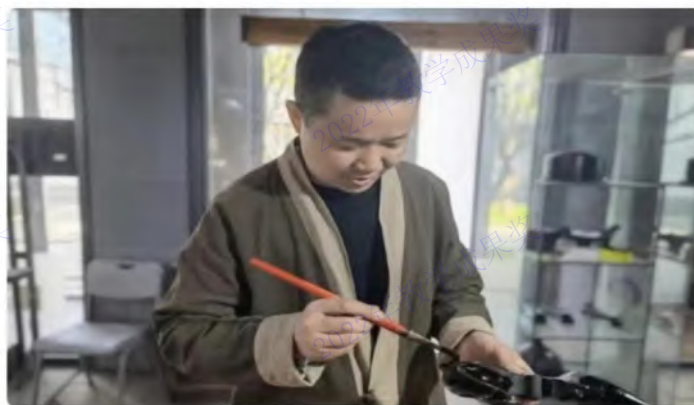
人民日报 文创 点亮创意生活 传播文化中国

打开

邹传志：指尖髹漆坚守非遗技艺 校企合作创新传承模式

人民日报文创湖北频道 陈心如 2022-07-08 11:21 阅读量 401616

在湖北省荆州市东边城区一处仿古建筑中，今年52岁的楚式漆器髹饰技艺省级传承人邹传志正手执着一只极细的毛笔，为即将完工的文创产品“虎座鸟架鼓”描绘羽毛的色彩。一笔作罢，只见两只昂首卷尾、四肢曲伏、背向而踞的卧虎趴伏于地，虎背上各立一只长腿昂首引吭高歌的鸣凤，栩栩如生地展示在眼前。



邹传志在工作坊从事楚式漆器髹饰工作

人民日报报道许小兰

人民日报 文创 点亮创意生活 传播文化中国

打开

创新职业教育 传承非遗技艺：许小兰 实现从下岗教师到金牌校长的涅槃

人民日报文创湖北频道 陈心如 2022-07-08 18:59 阅读量 80806



长江艺术工程职业学院创校人、董事长、院长许小兰

“我的梦想很简单，不过就是为了一口饭、一群孩子、一份事业，贡献微薄的力量。”回首自己的办学创业之路，长江艺术工程职业学院创校人、董事长、院长许小兰寥寥数语，并不多言。

中国非遗保护培训班在我校开班

