


### 三、主要完成单位情况

第一完成单位名称	长江艺术工程职业学院	主管部门	湖北省教育厅
联系人	杨小丙	职务	教务处长
办公电话	18871025801	手机	18871025801
通讯地址	湖北省荆州市纪南文旅区孙叔敖路1号	电子邮箱	254622727@qq.com
主要贡献	<p>1. 制定了研究方案、任务分工，在人财物等方面保障项目实施。</p> <p>2. 提出了“传习、传承、传创”“三传型”荆楚非遗人才培养理念；制订了“三传型”荆楚非遗人才标准。</p> <p>3. 构建了“通识教育+专业技能+能力拓展”课程体系，编制了人才培养方案。</p> <p>4. 创办5个非遗相关专业，建设了荆楚非遗文化传承与创新专业群。</p> <p>5. 制订实施了“三传型”教师培养培训计划和“三师融合”团队建设方案。</p> <p>6. 接受15所高校到校研培，在本校推广应用。</p> <p style="text-align: right;">单位盖章 2022年10月18日</p>		


## 主要完成单位情况

第二完成单位名称	湖北省民间工艺技师学院	主管部门	荆州市人力资源和社会保障局
联系人	董蓉	职务	教务处主任
办公电话	07168337988	手机	18972157507
通讯地址	湖北省荆州纪南文旅区长艺东路3号	电子邮箱	765020523@qq.com
主要贡献	<p>1. 参与并完成了“三传型”荆楚非遗人才培养体系建设，参与了非遗类课程教学资源的整合、教材的编制。</p> <p>2. 参与搭建“真项目、真岗位、真环境、真角色”的“四真情境”实训课堂，依托工匠小镇，建设大师工坊，创设了非遗工匠小镇新课堂。</p> <p>3. 组织职业教育与职业培训并举的实践与探索，承办了国家、省、市传统工艺技能竞赛。</p> <p>4. 利用学校优势，组织开展非遗体验、研学旅游活动。</p> <p>5. 组织教师非遗培训，打造“三师融合”团队。</p> <p style="text-align: right;">单位盖章 </p> <p style="text-align: right;">2022年10月18日</p>		

## 主要完成单位情况

第三完成单位名称	湖北十八匠文化发展投资有限公司	主管部门	荆州市民政局
联系人	朱艳敏	职务	副总经理
办公电话	07168337988	手机	18086182012
通讯地址	湖北省荆州纪南文旅区孙叔敖路1号	电子邮箱	765020523@qq.com
主要贡献	<p>1. 参与“体验馆+传承院+文创园”工匠小镇育人平台建设，搭建了“真项目、真岗位、真环境、真角色”的“四真情境”实训课堂。</p> <p>2. 联合企业共同研讨制定“三传型”人才培养方案，参与构建了“通识教育+专业技能+能力拓展”课程体系。</p> <p>3. 开展创业培训、研学旅游，开发“琴、茶、食、书”系列文创产品。</p> <p>4. 推广成果。参与组织了国内外53场次各类文博会、展览会。</p> <p>5. 组织了项目的试点探索、经验总结、实践检验与推广应用。</p> <p style="text-align: right;">单位盖章</p> <p style="text-align: right; font-size: 1.2em;">2022年10月18日</p>		

## 主要完成单位情况

第四完成单位名称	荆州市创业职业中等专业学校	主管部门	荆州市教育局
联系人	戴智堂	职务	教师
办公电话	07168337988	手机	13872425806
通讯地址	湖北省荆州纪南文旅区长艺东路3号	电子邮箱	765020523@qq.com
主要贡献	<p>1. 参与“三传型”荆楚非遗人才培养体系建设及非遗类课程教学资源研制、校本教材编写。</p> <p>2. 参与搭建“真项目、真岗位、真环境、真角色”的“四真情境”实训课堂，探索学徒制、项目式、一体化教学模式。</p> <p>3. 开展了“学用、学研、学赛、学创”结合“四环贯通”的育训并举的实践与探索，承办国家、省、市传统工艺技能竞赛。</p> <p>4. 研制了校、镇、企“三方联动”培养培训机制，牵头开展教学名师、传承大师和工艺技师培训、研习、研修。</p> <p style="text-align: right;">单位盖章  2022年10月18日</p>		

## 主要完成单位情况

第五完成单位名称	荆州文物保护中心	主管部门	荆州市文化和旅游局
联系人	方北松	职务	主任
办公电话	07168439354	手机	15926593000
通讯地址	荆州市荆州区荆北路108号	电子邮箱	3145676455@qq.com
主要贡献	<p>1. 参与搭建了“真项目、真岗位、真环境、真角色”的“四真情境”实训课堂。</p> <p>2. 参与共建“文物修复与保护”专业，提供专家授课、实习实训工位和就业岗位。</p> <p>3. 为教师提供研修、研习基地，为培养教学名师、传承大师和工艺技师作出了贡献。</p> <p>4. 制定了《生漆髹饰工艺术语》国家标准，参与制定竹、木、漆器文物修复师国家职业技能标准，开发非遗相关专业课程资源。</p> <p>5. 建设非遗数据库展示了非遗项目传承人与传统技艺。</p> <p style="text-align: right;">单位盖章 2022年10月18日</p>		